www.nv-online.info

№ 1 (3844)

3 студзеня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Дзякуй усім, хто падпісаўся на "Народную Волю" на першую палову 2014 года, а таксама тым, хто набывае газету ў шапіках.
З Новым годам Вас! Моцнага здароўя, плёну ў працы, радасных дзён!

Рэдакцыя газеты "Народная Воля".

АД ДУШЫ

Разам!



Добры дзень, "Народная Воля"!

Ужо некалькі год, як ты стала для мяне роднай, інакш кажучы — раднёй. Па ўзросце ты мне ўнучка. Ты расла на маіх вачах, вучылася пераадольваць цяжкасці жыцця, нават змагацца з нядобразычліўцамі, а бывала, і з нелюдзямі за праўду, за сваё існаванне, за незалежнасць, за Волю. Сёння ты ўжо дарослая, адукаваная, па характары справядлівая, разважлівая, не па ўзросце мудрая, прывабная і вельмі жаданая многімі асобамі. Я з нецярпеннем чакаю твайго прыходу ў маю хату. Мы садзімся за стол, і ты з захапленнем праўдзіва расказваеш мне пра ўсе падзеі, якія адбываюцца ў жыцці маёй Беларусі. Ты мудра разважаеш аб сённяшніх праблемах. Ты прывіваеш мне пачуццё гонару і за Радзіму, і за тое, што я — беларус.

Але ж бывае і так, што я спрачаюся з табой, не згодны з тымі высновамі, якія ты робіш, ацэньваючы тую ці іншую жыццёвую сітуацыю. І гэта добра. Ісціна нараджаецца ў спрэчках.

Ты расказваеш мне пра маю родную мову і неаднойчы ўжо прызнавала, што мала ў яе прыхільнікаў і ты вымушана час ад часу весці гаворку на чужой мове. Я не крыўдую на цябе за гэта. Што ж тут зробіш — так склаўся лёс. Не ты ў тым вінаватая. Адзін мудрэц сказаў, што чалавецтва ў масе сваёй ніколі не будзе імкнуцца бачыць рэчы такімі, якія яны ёсць. Вось і нашы з табой землякі не бачаць свайго, беларускага, ва ўласным побыце, культуры, гістарычным мінулым, шмат што прыпісваючы іншаму народу. Яны вельмі памыляюцца, адмаўляючыся ад шматвяковай гісторыі сваіх продкаў, ад беларускасці. Яны здраджваюць продкам — і ў гэтым іх вялікі грэх. Разам з табою я буду спадзявацца, што калі-небудзь да іх прыйдзе прасвятленне. Вось толькі каб яно не спазнілася: краіна можа стаць іншай...

Я перажываю за яе і хвалююся за цябе. Што будзе з табою, родная, у новым годзе? Колькі ты збярэш сваіх прыхільнікаў, заступнікаў? Як і чым я магу табе дапамагчы?

У цябе цудоўная сям'я — твае супрацоўнікі. Ты называеш іх прозвішчы, і я дзякую ім за прафесіяналізм, за сумленнасць, шчырасць, людскасць. Я зычу ім не страчваць аптымізму, заставацца прынцыповымі, праўдзівымі, смелымі. Жадаю кожнаму з іх асабістага шчасця, дабрабыту, утульнасці і цеплыні ў хатах і кватэрах, творчых поспехаў, прафесійнай удачы. А табе, родная "Воля", жадаю заставацца такой жа цікавай, па-жаночы прыгожай і маладой. Я зноў буду чакаць цябе ў сваёй хаце ўвесь 2014 год.

З Новым годам, "Народная Воля"!

З мужным сэрцам і без страху — насустрач будучыні! Разам!

З любоўю і павагай —

Міхась СПІРЫДОВІЧ.

г.п.Івянец.

АД РЭДАКЦЫІ

Шчыра кажучы, не чакалі мы такога шчымліва цёплага, можна сказаць, сонечнага ліста. Вось дык навагодні падарунак!

Дзякуй, шаноўны Міхась Спірыдовіч! Сапраўды, будзем РАЗАМ!

У тэму, здаецца, і дзве цытаты, якія таксама вымушаюць сур'ёзна задумацца.

Екатерина II, 1796 год

"...Великое Княжество Литовское впредь именовать только Белой Русью, а народ ее белорусами, чем на века привяжем ее к России. Замирить Белую Русь силой невозможно. Эту миссию мы возложим на русского чиновника, русского учителя, русского попа. Именно они отнимут у белорусов не только их язык, но и саму память про самих себя".

Расул ГАМЗАТОВ

И если вдруг исчезнет завтра мой язык,
Я готов сегодня умереть.

СА СВЯТАМ!

Хрыстос нарадзіўся!



Узлюбленыя архіпастыры, пастыры, манахі і ўсе верныя дзеці Беларускай Праваслаўнай Царквы!

Хрыстос нарадзіўся! — Бог уцялесніўся!

Вітаю вас гэтым святочным воклічам, у якім мы выказваем нашу радасць сустрэчы з Богам і надзею на перамяненне ўсяго нашага жыцця ў Хрысце!

Бог — гэта любоў. Магчыма, гэта самыя каштоўныя словы Святога Евангелля. Праз іх мы пазнаём пра адносіны Бога Айца, Сына і Святога Духа, а таксама і пра тое, што гэтая спрадвечная любоў неабыякавая да нас, людзей, якія жывуць на зямлі.

Кожны з нас укладае ў паняцце "любоў" свой сэнс. Ёсць сярод нас і тыя, каго жыццёвыя абставіны паставілі на мяжу расчаравання ў гэтым высокім пачуцці.

Але вось сёння ў яслях перад намі ляжыць Богадзіця Хрыстос. Услед за евангелістам Іаанам нашы здзіўленыя сэрцы шэпчуць: І Слова стала плоццю, і жыло сярод нас, поўнае благадаці і ісціны.

Гэтае здзіўленне нараджае ўзнёслае славаслоўе: Слава ў вышніх Богу, і на зямлі мір, у людзях добрая воля! Гасподзь, Які дзве тысячы гадоў таму змясціўся ў Віфлеемскіх яслях, цяпер нараджаецца ў нашых сэрцах. І тады ўслед за здзіўленнем і захапленнем да нас сыходзіць упэўненасць у тым, што любоў існуе, таму што вось Ён, уцялеснены Бог, вось яна перад намі, любоў, пра якую апостал Павел кажа: сукупнасць дасканаласці. Яна старэйшая і глыбейшая за нашы пераменлівыя пачуцці. Яна бачыць і ведае нашы слабасці і нашу сілу, нашы грахі і імкненне да святасці. Любоў доўгацярплівая, міласэрная, любоў не зайздросціць, любоў не ўзвышае сябе, не ганарыцца, — кажа апостал Павел. І далей ён працягвае сваё ўзвышанае сведчанне: яна не радуецца няпраўдзе, а радуецца ісціне; усё пакрывае, усяму верыць, на ўсё спадзяецца, усё пераносіць. Любоў ніколі не перастае.

Гімн любові, заспяваны некалі апосталам Паўлам, дагэтуль гучыць у Царкве. У ёй, як і ў яе Заснавальніку, Іісусе Хрысце, злучаны два пачаткі: Божы і чалавечы. Мы прыносім у Царкву чалавечыя чаканні, боль і надзеі. І ў той меры, у якой гэтае прынашэнне здзяйсняецца з верай, ад усёй душы, Гасподзь напаўняе нас Сваёй любоўю, Самім Сабой.

Узлюбленыя браты і сёстры! Сёння мы святкуем Раджджаство Хрыстова, святое Богаўцялесненне. Яно здзейснілася дзеля нас з вамі. Каб мы змянілі смутак на радасць.

Зазірнём унутр уласнай душы. Ацэнім свае думкі, пачуцці, усе свае схільнасці перад абліччам Вечнага Жыцця, яўленага сёння ў Богадзіцяці. Калі мы ўгледзімся ў евангельскія падзеі, то ўбачым, што ў Віфлеем з розных бакоў імкнуцца людзі. З аднаго боку, гэта вешчуны і пастухі, паслухмяныя волі Божай. З іншага боку, гэта пасланнікі Ірада, які вырашыў знішчыць Віфлеемскіх немаўлят. Прастата і мудрасць адных. Страх і прагнасць другіх.

Памышленні нашага розуму, падобна да людзей, апісаных у Евангеллі, раздзяляюцца перад абліччам Божым. Здолеем жа ў гэтыя святочныя дні ўстаць на бок мудрасці і прастаты. Прымірымся з бліжнімі, адкінем грахоўныя звычкі, адступім хоць бы на час ад жыццёвай мітусні, каб азарыцца святлом Віфлеемскай зоркі і сагрэцца дыханнем уцялесненага Бога.

У надыходзячым годзе мы будзем святкаваць 700-годдзе з дня нараджэння вялікага ўгодніка Божага — прападобнага Сергія Раданежскага. Заснаваўшы манаскую абіцель у імя Прасвятой Троіцы, ён усю зямлю Святой Русі прысвяціў Ёй. Спрадвечная любоў Айца, Сына і Святога Духа стала дзейснай сілай, якая праз духоўныя намаганні прападобнага Сергія ацаляла душы суайчыннікаў.

У 2014 годзе Беларуская Праваслаўная Царква будзе ўрачыста адзначаць 30-годдзе ўстанаўлення Сабору Беларускіх святых. Нашы святыя на працягу ўжо многіх стагоддзяў яўляюць нам узор духоўнага ўзыходжання, да якога пакліканы і кожны з нас: абнавіцца духам і апрануцца ў новага чалавека, створанага па Богу, у праведнасці і святасці ісціны.

Сёння мы маем патрэбу ў героях веры і любові, героях паўсядзённага хрысціянскага жыцця. Мы маем патрэбу ў тым, каб яслі нашых сэрцаў, нашы дамы і працоўныя месцы асвяціліся святлом Каляднай зоркі, што абвяшчае сілу любові. Будзем памятаць словы апостала Іаана Багаслова: хто знаходзіцца ў любові, той знаходзіцца ў Богу, і Бог у ім.

Калядны перыяд — гэта заўсёды добрая нагода для выказвання шчырых сямейных пачуццяў. Дай Божа, дарагія браты і сёстры, каб мы сталі ў гэтыя дні дабрэйшымі адзін да аднаго.

Вітаю ў гэтыя дні братоў і сясцёр, якія знаходзяцца цяпер за межамі Айчыны. Дай Божа кожнаму з вас адчуваць цяпло сямейнага ачага. Усім, хто ў гэтыя дні знаходзіцца ўдалечыні ад сваіх блізкіх і родных, нагадваю словы Гасподнія: Дух дыхае, дзе хоча. Мы можам заклікаць Яго ў любым месцы і ў любы час. Бог стаў чалавекам, каб чалавек стаў богам. Менавіта Дух усынаўляе нас Нябеснаму Айцу. А гэта значыць, што кожны чалавек можа ўвайсці ў адзінства Святой Троіцы, па вобразу Якой мы створаны.

Са святам, дарагія браты і сёстры, з Раджджаством Хрыстовым!

Мітрапаліт Філарэт,
ганаровы Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі.

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

С Новым годом!

У моих знакомых родилась дочка. Люди они не самые бедные, на государственные пеленки не претендуют. Но для крохотного ребенка опасна любая инфекция, поэтому родители вынуждены соглашаться на больничный инвентарь. Например, на "казенные" пеленки, простынки, салфетки и тому подобное. И не потому, что хотят что-то урвать у государства. Однако выпаренные и продезинфицированные по всем правилам, в первые дни жизни малыша эти вещи просто необходимы.

К врачам претензий нет; и у девочки, и у мамы, слава Богу, все прекрасно. Но она в шоке. *"Я никогда не думала, что наше здравоохранение — это такое убожество! "Казенные" пеленки-простынки в пятнах, в разводах, от старости ткань просто светится и расползается под руками. Такое ощущение, что меня саму в свое время в эти же пеленки заворачивали. И это в родильном доме европейской столицы!"*

Другая история.

...У коллеги в прошлом году умер отец. Платная палата, хороший уход, но... Рак. Спасти было невозможно. Рассказывает: *"Я даже могу назвать точный день, в который возненавидела нашу власть. Это случилось в онкоцентре. Отец тогда еще был жив. Привезла ему еду, вошла в лифт, нажала на кнопку с номером этажа, приехали, открылись двери и... я увидела инвалидное кресло. Это был обыкновенный пластиковый стул, к ножкам которого проволокой прикрутили колеса от велосипеда! Это кресло стало какой-то последней каплей. Я просто сползла по стенке лифта и поняла, что я нашу власть не-на-ви-жу! XXI век... Европа... Дворцы строим... А больным людям государство не может инвалидные кресла купить..."*

Могу рассказать третью историю — о том, как наше государство отказалось лечить больных гепатитом С и тем самым многих из них обрекло на смерть. Это ведь очень экономно — списать все случаи гепатита С на наркоманию! Хотя пути заражения вирусом самые разные — это и пирсинг, и татуировки, и маникюр, и переливание крови, и от матери — ребенку... В прошлом году через интернет средства на лечение гепатита С собирал врач-травматолог из Гомеля. Он, сам врач, не мог объяснить, как заразился. Но отказался умирать, начав самостоятельный сбор средств на лечение. Потому что лекарства от этой болезни есть. Просто наши чиновники, оберегая казну, не хотят их покупать, не хотят вернуть больным гепатитом С льготы по их приобретению. Так, конечно, экономнее...

Есть и четвертая история — о том, что государство жалеет деньги на закупку обезболивающих наркотических препаратов, поэтому многие белорусы умирают в страшных муках, терпят страшные боли. Настолько страшные, что Всемирная организация здравоохранения рекомендовала нашим медикам увеличить назначение наркотиков для обезболивания в... 170 раз! Те же, кто у власти, считают: зачем тратить деньги на тех, кто и так умрет?!

Могу напомнить историю пятую — как в Барановичах построили ледовый дворец, а потом выяснилось, что на самом деле в первую очередь в городской онкодиспансер надо было покупать аппарат для лучевой терапии. Потому что без него лечение невозможно, а старый аппарат не просто выработал свой ресурс, а выработал его дважды. Следом в местной городской больнице "накрылся" магнито-резонансный томограф...

Надо понимать, местные барановичские власти, а также государственные умы в Бресте и Минске, Минздрав, Совмин, президент планировали лечить больных людей катанием на коньках. Иначе ведь нельзя объяснить, почему между больницами и хоккеем они выбирали хоккей.

Можно продолжать: история шестая, двадцать шестая на эту тему... Не раз о таких примерах рассказывала и наша газета, и я лично. Но все-таки каждый раз задаюсь вопросом: "Как такое могло прийти в голову? Кому такое могло прийти в голову? Кто считает, что такое положение дел нормально?"

Людей, которые считают это нормальным, я не знаю. Ни тех, кто во власти, ни тех, кто в оппозиции, ни тех, кто вне политики — не знаю. Зато мы все знаем человека, который накануне Нового года публично объявил, что оптимизация государственных расходов начнется со здравоохранения и образования. А 31 декабря подписал закон о бюджете на нынешний год, в котором расходы на милицию и КГБ увеличены, на здравоохранение — фактически остались прежними, на образование — уменьшены. В общем, поздравил, обрадовал...

С Новым годом, конечно! Но кажется, что уже давно пора в новом году менять не только календари.

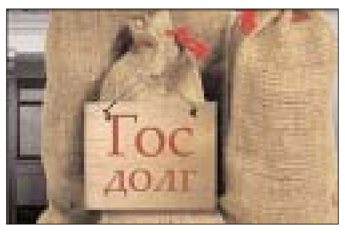
ЭКОНОМИКА

Государственный долг Беларуси увеличился почти на 14 процентов

Государственный долг Беларуси на 1 декабря 2013 года составил 146,6 трлн рублей и увеличился по сравнению с началом года на 17,8 трлн рублей, или на 13,8%. Об этом сообщил БелаПАН со ссылкой на Министерство финансов Беларуси.

Внешний государственный долг по состоянию на 1 декабря составил 12,1 млрд долларов США, увеличившись с начала года на 90,4 млн долларов США, или на 0,8% (с учетом курсовых разниц).

В 2013 году привлечены внешние государственные займы на 1 трлн 795,6 млн долларов США, в том числе 880 млн — по кредиту АКФ ЕврАзЭС; 408,3 млн — по государственному экспортному кредиту правительства РФ, предоставляемого для строительства АЭС на территории Беларуси; 378,8 млн — по кредитам банков КНР; 128,5 млн долларов США — по кредитам МБРР.



Погашение внешнего государственного долга с начала 2013 года составило 1690,4 млн долларов США, в том числе 1393,1 млн — выполнение обязательств перед МВФ по кредиту "стэнд-бай"; 150 млн — по кредитам правительства РФ; 87,2 млн — по кредитам банков КНР; 48,8 млн — по кредиту Банка экономического и социального развития Венесуэлы; 11,3 млн долларов США — по прочим внешним государственным займам.

Внутренний государственный долг по состоянию на 1 декабря 2013 года составил 33,6 трлн рублей, увеличившись с начала года на 7,7 трлн рублей, или на 29,9% (с учетом курсовых разниц).

Увеличение внутреннего государственного долга в 2013 году обусловлено размещением валютных государственных облигаций для юридических и физических лиц и снижением официального курса белорусского рубля по отношению к доллару США, сообщает Минфин.

Для справки

Государственный долг — результат финансовых заимствований государства, осуществляемых для покрытия дефицита бюджета.

Последствия накопления государственного долга — переложение налогового бремени на будущие поколения, перераспределение доходов среди населения, вытеснение (сокращение) частных инвестиций в силу выпуска государственных ценных бумаг.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Азаранка пачала год з перамог

Учора на тэнісным турніры ў аўстралійскім Брысбене (прызавы фонд — 1 мільён долараў) беларуска Вікторыя Азаранка перамагла швейцарку Стэфані Фогель — 6:4, 6:7 (7:9), 6:1.



Такім чынам, зараз у 1/2 фіналу Азаранка сустрэнецца з Аленай Янкавіч (Сербія). У другім паўфінале згуляюць Марыя Шарапава (Расія) — Серэна Уільямс (ЗША).

Нагадаем, што 1 студзеня Вікторыя перамагла прадстаўніцу гаспадароў турніру Кейсі Дэлаква — 6:3, 6:1.

Такім чынам, першы блін у гэтым годзе ў Азаранка камяком не атрымаўся. Паглядзім, як будзе далей.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПАД ГРАДУСАМ

У нядзелю — да плюс 7 цяпла!

*Па прагнозах сінотпыкаў, **3 студзеня** надвор'е ў краіне па-ранейшаму будуць вызначаць цёплыя вільготныя паветраныя масы, якія паступаюць з паўднёвага захаду Еўропы.*

У гэты дзень чакаецца воблачнае надвор'е, у многіх раёнах пройдуць невялікія ападкі ў выглядзе мокрага снегу і дажджу. Месцамі чакаецца галалёд, туман, на асобных участках дарог галалёдзіца. Тэмпература ўдзень будзе складаць -2...+3°C. Атмасферны ціск істотна не зменіцца.

4 студзеня на большай частцы тэрыторыі краіны пройдуць кароткачасовыя ападкі (дождж, мокры снег). Месцамі чакаецца туман, слабы галалёд, на дарогах галалёдзіца. Тэмпэратура паветра ноччу складзе -3...+3°C, дзённы максімум дасягне 0...+5°C.

У нядзелю, **5 студзеня**, ноччу месцамі, а днём на большай частцы тэрыторыі краіны чакаюцца кароткачасовыя ападкі ў выглядзе дажджу і мокрага снегу. У асобных раёнах магчымы туман, слабы галалёд, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра ноччу -3...+3°C, днём 0...+5°C, па паўднёвым захадзе месцамі да +7°C.

На пачатку наступнага тыдня рэзкіх змяненняў у характары атмасферных працэсаў не адбудзецца.

Глыбокі і магутны атлантычны цыклон, які атабарыцца паблізу паўночнага ўзбярэжжа Брытанскіх астравоў, пачне выносіць цяпло з Атлантыкі, Пірэнейскага паўвострава і даставіць яго на тэрыторыю Беларусі.

Ападкі будуць у асноўным у выглядзе дажджу. Таму пра санкі і лыжы на калядныя святы беларусам прыйдзецца забыцца...

МАРШРУТЫ

У Ніцу? Без праблем!

Нацыянальная авіякампанія 28 красавіка плануе адкрыць рэйс у Ніцу, а 30 красавіка — у Краснадар.

Аб гэтым паведаміў намеснік генеральнага дырэктара па маркетынгу і знешнеэканамічнай дзейнасці РУП "НАК "Белавія" **Ігар Чаргінец.**

Неабходнасць наладжвання новых маршрутаў паказаў аналіз пасажырапатоку.

"*Рашэнне пачаць палёты менавіта па гэтых напрамках аналагічна ў сваім родзе адкрыццю перад навагоднімі святамі рэйсаў у Жэневу і Вільнюс,* — дадаў Ігар Чаргінец. — *Так, Краснадар — традыцыйны летні кірунак, які злучае з курортамі краснадарскага рэгіёна, у тым ліку Анапай, Геленджыкам. У Беларусі з Краснадарскім краем цесныя эканамічныя сувязі, таму мы разлічваем, што рэйс будзе пасляховым. Таксама мы будзем працаваць над транзітам і паспрабуем перавозіць людзей з Краснадара далей у Прыбалтыку, Стакгольм і іншыя гарады Усходняй і Заходняй Еўропы*".

Што тычыцца Ніцы, якая размешчана на паўднёвым узбярэжжы Францыі, то да гэтага кірунку ёсць цікавасць з боку беларусаў. *"Акрамя таго, "Белавія" спадзяецца на сур'ёзны транзіт — праз Мінск пасажыры могуць, да прыкладу, ляцець далей у Расію і на Каўказ"*, — выказаў меркаванне Ігар Чаргінец.

НЕРУХОМАСЦЬ

120 тысяч долараў за ўчастак у Ждановічах

Вынікова прайшоў аўкцыён па продажы ў прыватную ўласнасць зямельных участкаў у Мінскім раёне. З 16 лотаў рэалізаваны 14, прычым за вельмі вялікія сумы. Самым дарагім стаў участак на вуліцы Майскай у Ждановічах, на які прэтэндавалі адразу шэсць заяўнікаў. У ходзе таргоў кошт 10 сотак узрос амаль у тры разы і склаў 1.141.246.000 рублёў, што эквівалентна 120.000 долараў!

Рэалізаваны і іншыя ўчасткі ў Ждановічах. Як паведамляе realt.onliner.by, адзін з іх прададзены амаль за 760.000.000 рублёў (80.070 долараў), другі — за 580.000.000 (62.044 долараў). У размешчанай непадалёк Ратамцы зямельныя надзелы плошчай 13—15 сотак сышлі з малатка за 210—448 мільёнаў рублёў (22.128—47.208 долараў), яшчэ вышэй узляцела цана на ўчастак у Крыжоўцы — 689.000.000 рублёў (72.628 долараў) за 9 сотак.

З-за Каляд наступны нумар "Народнай Волі" выйдзе 10 студзеня.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
3 СТУДЗЕНЯ 2014 г.

ТРАГЕДЫЯ

“Дурдом!!!” — пад такой “шапкай” была надрукавана падборка, у якой расказвалася пра дзікунства слуцкіх улад, якія мала таго, што беспадстаўна разагналі ўдзельнікаў сустрэчы ў Казловіцкім Доме культуры падчас прагляду гістарычнага фільма і абмеркавання пытанняў краязнаўчага характару, дык яшчэ асудзілі ініцыятарку культурніцкага мерапрыемства, наладзілі допыт людзей, якім далёка за семдзясят. Ад узрушэнняў і згубіў прытомнасць Мікалай Цімафеевіч Люшня. Знаходзячыся ў бальніцы, ён так і не выйшаў з комы. Днямі гэтага цудоўнага чалавека пахавалі.
Аб ім — расказ слуцкай актывісткі Зінаіды ЦІМОШЫК.

Ён быў сапраўдным мужыком

*Слуцкія грамадскія актывісты смуткуюць з прычыны смерці случчаніна **Мікалая Цімафеевіча Люшні**, удзельніка кінапаказу пра Слуцкае паўстанне, і выказваюць спачуванне яго родным і блізкім.*
Мікалай Цімафеевіч пражыў 76 гадоў...

— Бацька быў родам з Украіны, нарадзіўся 15 студзеня 1937 года ў вёсцы Навая-Каўлеўка Арэхаўскага раёна Запарожскай вобласці, — расказала “Народнай Волі” дачка Мікалая Цімафеевіча Ірына. — *Ягоны бацька, каваль Цімафей Нікіфаравіч, загінуў у 1941 годзе. У сям’і было пяцёра дзяцей: чатыры браты і сястра. Па расказах бацькі, сям’я была дружная і працавітая. Старэйшы брат Міхаіл таксама быў на фронце. Мікалай Цімафеевіч успамінаў, што без бацькі было нялёгка. Не было каму заступіцца...*

Вучыўся ён у школе добра, быў схільны да матэматыкі, чарчэння. Вельмі любіў чытаць, хаця чытаць прыходзілася ў поцемках, пры лучыне. Вольнага часу было няшмат.

Вайсковую службу праходзіў у Слуцку, тут і застаўся з-за каханай дзяўчыны. Вольга і стала яго адзінай жанчынай на ўсё жыццё. Тут, у Слуцку, у 1960-х пабудаваў драўляную хату на вуліцы Якуба Коласа, дзе і пражыў да канца сваіх дзён. Скончыў Жыровіцкі тэхнікум механізацыі сельскай гаспадаркі, у розныя гады займаў розныя пасады. Працаваў галоўным інжынерам у лясгасе, начальнікам атрада аўтакамбіната №2, інжынерам на аўтабазе. Ужо будучы на пенсіі, доўгі час падпрацоўваў: не любіў сядзець без справы, ды і трэба было дапамагаць — спачатку дзецям, а пасля ўнукам.

Быў веруючым чалавекам. Сваю першую пенсію пералічыў на будаўніцтва Свята-Міхайлаўскай царквы ў Чырвонай Слабадзе.

Любоў да чытання захаваў праз усё жыццё. Любімыя паэты і пісьменнікі: Шаўчэнка, Колас, Някрасаў, Багдановіч. Знайшла ў яго паперах лісток з вершам Сяргея Грахоўскага: “Чалавеку патрэбна”. Там былі падкрэслены такія радкі:

Чалавеку не трэба спагады, —
Дабрата чалавеку патрэбна,
Каб, мінаючы прорвы і спады,
Узбірацца на стромкія грэбні,

Каб сяброў сустракаў клапатлівых
На дарогах, далёкіх ад дому,
І каб сам быў заўсёды шчаслівы,
Калі шчасце прыносіш другому.

Дачка Ірына, ведаючы яго любоў да Тараса Шаўчэнкі, у бальніцы чытала ўжо нерухомаму Мікалаю Цімафеевічу паэмы вялікага Кабзара.

Пра ягоную дабрыню і спагаду на пахаванні гаварылі і знаёмыя, і суседзі. Ён заўсёды быў гатовы дапамагаць людзям.

“*Магу распавесці пра адзін выпадак з ягонага жыцця*, — гаворыць Ірына. — *Неяк пайшоў ён за хлебам і ля хлебнай крамы ўбачыў маладога збялеўшага хлопца, якому стала дрэнна. Спыніліся каля хлопца толькі ён і адна жанчына. Дачакаўся “хуткай дапамогі”, вярнуўся дамоў, узяў грошы і паехаў у бальніцу. Аказалася, што хлопец — сірата. Пасля аперацыі (хлопцу выразалі апендыцыт) наведваў яго ў бальніцы, дапамагаў матэрыяльна, а пасля падтрымліваў адносіны, дапамог у афармленні кватэры”.*

Украінец па нацыянальнасці, Мікалай Цімафеевіч паважаў і любіў беларускую мову і гісторыю. Ён жыў у Слуцку на вуліцы Якуба Коласа, якая з 2006 года знаходзілася ў аварыйным становішчы. Восенню 2006 года вуліцу раскапалі для правядзення газаправода, райвыканкам сабраў з людзей грошы на добраўпарадкаванне і аформіў іх як ахвяраванні на суботнік (па 465 тысяч беларускіх рублёў, якія складалі ў тыя часы прыкладна 300 долараў).

У жніўні 2013 года пажылы чалавек звярнуўся ў грамадскую прыёмную кампаніі “Гавары праўду!”, сабраў 33 подпісы з жыхароў пад зваротам, дабіўся пачатку добраўпарадкавання. Дарэчы, дабіцца гэтага было нялёгка нават пасля накіравання калектыўнага ліста ў райвыканкам. Пачалі завозіць пясок і засыпаць ямы толькі пасля звароту ў пракуратуру.

Мікалай Цімафеевіч не раз абураўся з прычыны зняважлівага стаўлення слуцкага начальства да памяці беларускага пісьменніка, у гонар якога названа вуліца.

Цікавіўся гісторыяй Случчыны, марыў пра ажыўленне дзейнасці ГА “Таварыства беларускай мовы” ў Слуцку. Браў удзел у кіналекторыі, прысвечаным памяці Слуцкага паўстання 23 лістапада 2013 года. Падчас апытвання міліцыянтамі трымаўся вельмі годна, выказваў абурэнне з нагоды міліцэйскага налёту на культурнае мірнае мерапрыемства, спрабаваў абудзіць у міліцыянтах пачуццё сораму за іх учынак.



Пасля быў адным з васьмі падпісантаў індывідуальных заяў да Слуцкага пракурора, складзеных пры дапамозе праваабаронцаў, з просьбай пакараць вінаватых у парушэнні правоў грамадзян. Быў і сярод тых дзесяці чалавек, якія прыйшлі ў суд 12 снежня мінулага года і настойвалі, каб суд не прайшоў без майго ўдзелу. Мікалай Цімафеевіч хацеў выступіць сведкам на судзе, але не паспеў. У апошняй гутарцы перад пачаткам суда сказаў, што вельмі хацеў бы зазірнуць у вочы суддзі і сказаць ёй, што гэтая справа зганьбіць не толькі міліцыю, але і Слуцкі суд...

У маіх вушах дагэтуль гучыць ягоны голас:

— Вячаславаўна, вы не вельмі занятыя? Хачу расказаць пра Украіну.

Я супраціўлялася: маўляў, толькі што глядзела навіны ў інтэрнэце, усё ведаю, — а ў адказ чула:

— Я вам лепей за інтэрнэт раскажу...

І я слухала, згаджалася з усім, што ён гаварыў. Бо гаварыў ён вельмі разумна, валодаў уменнем глыбока аналізаваць і шмат ведаў такіх рэчаў, аб якіх я ніколі не чула.

У адзін з лістападаўскіх дзён Мікалай Цімафеевіч патэлефанаваў мне і сказаў, што напіша пісьмо **Алегу Трусаву**, у якім выкладзе свае погляды на метады “ажыўлення” дзейнасці ТБМ у Слуцку. На жаль, таксама не паспеў.

На пахаванні Мікалая Люшні было шмат людзей. Суседзі, знаёмыя адгукаліся аб ім як аб вельмі светлым і добрым чалавеку. Ён стараўся ўсім дапамагчы, ніколі ні з кім не сварыўся. Пенсіянер **Пётр Марчанка**, які некалі працаваў шафёрам пад яго кіраўніцтвам, сказаў пра Люшню: ***“Ён быў сапраўдным мужыком”.*** Тое ж самае паўтарыў і **Валянцін Пляўко**, які таксама працаваў некалі разам з Мікалаем Цімафеевічам. Так сталася, што пажылыя мужчыны доўгі час не бачыліся і сустрэліся ў Казловіцкім Доме культуры падчас нешчаслівага кінапаказу...

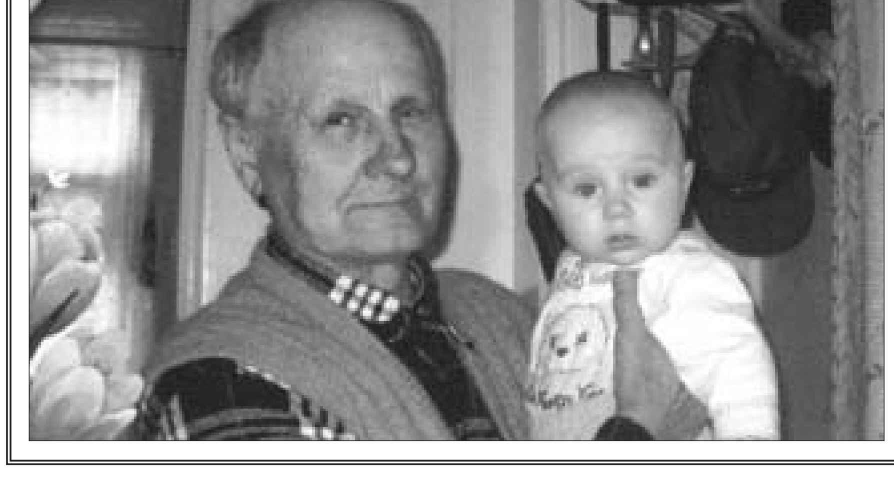
Такіх людзей, як Мікалай Люшня, у Слуцку няшмат.

Дарэчы, падчас налёту міліцыянтаў на Казловіцкі Дом культуры я ледзьве не на каленях прасіла начальніка аховы правапарадку Слуцкага РАУС Дзмітрыя Шкляроўскага не чапаць, не весці допытаў пенсіянераў, якім больш за 70 гадоў, паколькі гэта магло прывесці да пагаршэння іхняга стану здароўя.

Як у ваду глядзела...

Зінаіда ЦІМОШЫК.

г.Слуцк.





КАДРЫ

З крэсла ў крэсла

Аб’яднанне ў адну структуру Вярхоўнага суда і Вышэйшага Гаспадарчага суда пакуль азнаменавалася кадравымі зменамі.

Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ, згодна з якім былы першы намеснік старшыні ВГС **Васіль Дземідовіч** прызначаны намеснікам старшыні Вярхоўнага суда. Адначасова ён уключаны ў склад прэзідыума Вярхоўнага суда.

Юрысты сцвярджаюць, што бліжэйшымі днямі трэба чакаць новых кадравых рашэнняў па судовай сістэме, паколькі на пачатак года ніякай яснасці ў гэтым сэнсе нават у саміх суддзяў не было.

Нагадаем, што аб’яднанне судоў адбылося з 1 студзеня 2014 года.

ТЭНДЭНЦЫІ

Беларусы губляюць аптымізм?

У чацвёртым квартале мінулага года павялічылася колькасць беларусаў, матэрыяльнае становішча якіх пагоршылася.

Пра гэта сведчаць вынікі нацыянальнага апытання, якое правёў зарэгістраваны ў Вільнюсе Незалежны інстытут сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў у снежні.

Паводле апытання, праведзенага ў верасні, матэрыяльнае становішча палепшылася ў 11,6% беларусаў, пагоршылася — у 21,6%. А ў снежні паляпшэнне матэрыяльнага становішча адзначылі 12,6% беларусаў, а пагаршэнне — ажно 28,4%.

Нягледзячы на тое, што за квартал рэальныя даходы насельніцтва выраслі з 310 да 325 долараў, колькасць беларусаў, якія лічаць, што эканоміка краіны знаходзіцца ў крызісе, вырасла больш як на 10% — у снежні так палічылі ажно 68,6% апытаных.

Значна знізіўся таксама ўзровень аптымізму, з якім беларусы глядзяць у будучыню: калі ў верасні 28,1% апытаных лічылі, што “сацыяльна-эканамічная сітуацыя ў Беларусі ў бліжэйшыя гады пагоршыцца”, то сёння так лічаць 35,9%, а колькасць аптымістаў знізілася з 17,5% да 12,5%.

КРЫМІНАЛ

З Балгарыі экстрадзіравалі беларуса, які шэсць гадоў быў у вышуку

Мужчына 1982 года нараджэння вышукваўся Інтэрполам за разбойны напад.

У 2007 годзе ён здзейсніў злачынствы: у раёне Даўгінаўскага тракта напаў на сваю ахвяру, жорстка збіў і адабраў мабільны тэлефон. Пасля гэтага зламыснік хаваўся на тэрыторыі розных краін, у тым ліку Іспаніі, Партугаліі, краін Афрыкі. Уцякач быў затрыманы 20 верасня памежнікамі ў Русе пры спробе перасекчы румына-балгарскую мяжу.

На пачатку снежня Міністэрства юстыцыі Балгарыі задаволіла просьбу Генеральнай пракуратуры Беларусі аб выдачы, інфармуе БелаПАН.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Кремлевский отжим

Александр Лукашенко еще раз доказал, что он самый эффективный менеджер в белорусской власти. Его визиты в Сочи и Москву на заседание Высшего госсовета Союзного государства завершились долгожданным и как бы спасительным результатом. В.Путин дает Беларуси взаймы до 2 миллиардов долларов. Да и как не дать, когда Украине, чтобы только сбить накал политических страстей, которые бушуют на Евромайдане в Киеве, отвалили 15 миллиардов долларов.

Конечно, всего 2 миллиарда долларов не решат проблем белорусской экономики. Это очередной допинг, который позволяет отодвинуть угрозу обвальной девальвации белорусского рубля и все, что с этим может быть связано, на несколько месяцев. Тем более что Антикризисный фонд задержал выдачу последнего транша своего кредита до третьего квартала наступившего года. Мотивируя это тем, что не выполнено большинство показателей, которыми обставлялись условия этого заимствования: по размерам денежно-кредитной эмиссии, по приватизации, по уровню возмещения населения стоимости услуг ЖКХ и общественного транспорта и т.д.

Действительно, итоги прошедшего 2013 года — более чем неутешительные. Провалены показатели по росту ВВП, по инфляции, по привлечению иностранных инвестиций. Все те же дисбалансы во внешней торговле, между производительностью труда и зарплатой. Затоваривание складов предприятий, безмерные государственные расходы, задавленный частный сектор. Неурядицы на мировых рынках, на которые привычно ссылаются правительственные чиновники, во многом надуманы. Если рост ВВП Беларуси различает только Белстат в районе одного процента, то в Китае за истекший год рост экономики ожидается 7,5%, в США — 4,1%, Германии — более 3%. В среднем рост мировой экономики в 2013 году составит более 4%.

А что же будет с белорусской экономикой дальше? Выдавая спасительные кредиты, посадив Беларусь на энергетическую иглу в виде дешевых нефти и газа, Кремль сознательно консервирует ситуацию в виде отжившей свой век белорусской экономической модели, чтобы отжать все наиболее значимые белорусские промышленные активы. Уже нет со стороны белорусских властей возражений по созданию холдинга путем объединения активов МАЗа и КамАЗа, в распоряжение российского оборонного промышленного комплекса поступает МЗКТ, чему совсем недавно публично противился А.Лукашенко. Решается вопрос с переходом в полную собственность россиян Мозырского НПЗ. Не за горами создание других российско-белорусских холдинговых пар, в том числе с “Гродно Азот”, с “Интегралом”. Причем российские партнеры в этих холдингах значительно более мощные во всех отношениях. Это позволяет ряду экспертов заявлять о реальном грядущем поглощении белорусских активов россиянами. Показательно, что нефтяной баланс с россиянами подписан не на весь 2014 год, а на полугодие. Скорее всего, кредит в 2 миллиарда долларов также будет выдаваться траншами. Москва, как и прежде, будет держать руководство Беларуси на “коротком поводке”, чтобы не обмануться, как это бывало, в показной сговорчивости Минска и, чуть что, быстро перекрыть живительный источник.

Еще накануне Нового года Минфин заявлял о 3,2 миллиарда долларов, которые Беларуси предстоит выплатить по внешним долгам в нынешнем году. Однако М.Мясникович озвучил другие цифры: затраты по обслуживанию и выплате долгов составят 3,6 миллиарда долларов. Эксперты задаются вопросом: откуда и когда взялись еще 400 миллионов долларов долга? Мутным остается и вопрос, расплатилась ли Беларусь за поставки венесуэльской нефти. Так или иначе, по-любому долгов возвращать придется еще больше, чем в прошлом году. Поступлений от текущего экспорта на эти цели явно не хватит, значит, придется и дальше продавать активы россиянам. Параллельно Минфин намерен продолжать привлекать внешние и внутренние валютные займы путем размещения своих облигаций. Намечено перекредитоваться на сумму не менее 1,5 миллиарда долларов. Облигации, как известно, придется в скором времени погашать, но государственная финансовая пирамида продолжает строиться. В этом свете очень подозрительным выглядит недавнее заявление М.Мясниковича об ужесточении валютного законодательства в Беларуси. По его словам, “оно слишком либерально”. Это высказывание наводит на размышления.

Нетрудно предвидеть, что наступивший год не сулит белорусам ничего хорошего. Будут развиваться негативные тенденции, которые уже проявили себя в ушедшем году: болеть стало невыгодно, образование станет еще более дорогим, будут сокращаться объемы социальной помощи и перечни льготируемых лекарств, бесплатное здравоохранение станет еще более дорогим, вырастут налоги и пошлины. Спасти Беларусь может только государство с эффективно работающей самодостаточной экономикой. В котором граждане могут обеспечивать себе достойный уровень жизни и платить требуемые налоги. Государство не должно “кормить народ”, содержать своих граждан. Оно должно создать соответствующие условия для их плодотворного труда. Наступивший 2014 год точно таким не станет. Полученный очередной российский кредит не спасительный, а губительный! Он еще больше усугубляет положение дел в белорусской экономике, которая продолжает жить не по средствам, окончательно загоняет белорусов в долговую ловушку, из которой, возможно, не будет выхода и нашим потомкам.

СІТУАЦЫЯ

Далікатэсная рыба не даплыве да беларусаў?

Прадпрымальнік з Навагрудчыны не можа знайсці спажыўцоў на фарэль беларускай вытворчасці.

Прадпрымальнік **Уладзімір Маркаран** амаль дзесяць гадоў прысвяціў таму, каб арганізаваць на Навагрудчыне работу фермы па вырошчванні элітнай фарэлі. Нарэшце надышоў час, калі рыбу можна прадаваць, але бізнесмен сутыкнуўся з нечаканай непрыемнасцю — суперкарысную рыбу не жадаюць набываць. Прадпрымальнік распавёў *grodnonews.by*, што галоўная праблема ў дастаўцы. Рыбу трэба давезці да крамаў жывой, а гэта вельмі складана — фарэль гіне ад любых неспрыяльных умоў. Нават карміць яе трэба строга 12 разоў на дзень! Уладзімір Маркаран мае ўласную цыстэрну, у якой можна транспарціраваць 25 кілаграмаў рыбы, але гэты аб’ём проста мізэрны ў маштабе гаспадаркі. Каб пастаўкі акупаліся, перавозіць за раз трэба не менш за сто кілаграмаў прадукцыі. А такіх цыстэрнаў у звычайных крамах няма.

Пакуль толькі адна гандлёвая сетка з Гродна зацікавілася прадукцыяй рыбнай фермы. Пры гэтым прадукцыя Маркарана танней замежных аналагаў.

Марыя БУДНІК.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Самая лучшая еда — не омары и икра!

Где в Беларуси можно купить органические продукты? И много ли у нас фермерских хозяйств, которые занимаются исключительно органикой? В этом вопросе разбиралась “Народная Воля”.

Несертифицированные козы

Фермерских хозяйств в нашей стране немного, а тех, что продвигают экологическое направление, и того меньше.

“*Дела с фермерскими хозяйствами обстоят не очень хорошо*, — высказала свою точку зрения “Народной Воле” кандидат сельскохозяйственных наук **Светлана Семенас.** — *Нам нужно внимательнее присмотреться к другим странам. У них уже все хорошо налажено. Для того, чтобы так же было у нас, нужно обязательно поработать с законодательством. Фермеры жалуются на отсутствие финансовой поддержки, что очень сложно брать кредиты — огромные проценты. А у органических фермерских хозяйств проблем еще больше, ведь им нужно покупать сертификаты. Сейчас у нас, кстати, в переходном периоде между обычным фермерским хозяйством и органическим находится всего 8 хозяйств”.*

Одно их этих восьми хозяйств располагается в Дзержинском районе. Ферма **Дмитрия Крылова** под названием “Дак” занимается козьим молоком, а сейчас стала единственной в Беларуси, выпускающей козий сыр. Заниматься сельским предпринимательством Дмитрий начал с 10 гектаров земли еще в 1992 году. Сейчас у него 100 гектаров и 360 коз. По подсчетам хозяина фермы, в следующем году у него должно быть уже 600 коз. В год его ферма приносит 120 тонн молока, и почти все оно уходит на заводы.

На органическое хозяйство Дмитрий перешел всего три года назад, когда случайно столкнулся с программой “BERAS”, которая занимается спасением Балтийского моря и выступает за развитие органического хозяйства. Будучи хорошим предпринимателем, Крылов сразу понял, что конкурентов у него в Беларуси не будет.

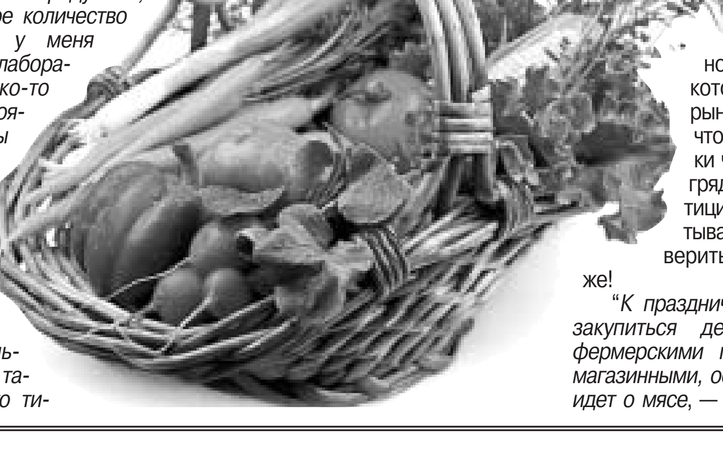
“Во-первых, фермеров у нас вообще очень мало, а во-вторых, им мало знакомо, что такое экологическое земледелие, — рассказал “Народной Воле” Дмитрий. — *Сегодня они в основном занимаются овощами и чем-то эксклюзивным — как правило, тем, куда государство не вмешивается, и где не нужны большие площади. Конкурировать в производстве, например, зерна или свинины с государством бесполезно. Поэтому занимаются лекарственными травами, ягодами, садами”.*

Для того чтобы стать экологическим хозяйством, нужно получить сертификаты, причем Евросоюза.

“Инспекторы у них очень строгие, все проверяют очень хорошо. Если вдруг что-то покажется подозрительным, сразу берут на анализы, — рассказывает Дмитрий. — *В течение этих трех лет мы получили сертификат только на землю, это значит, что мы не используем минеральные удобрения, разные пестициды. При этом мы еще не можем поставить знак экологического продукта на своем молоке. А ведь убытки уже несем. В будущем надеемся, что удастся сертифицировать коз и молоко. Правда, с этим у нас проблемы, потому что животным нужно давать экологическое зерно, а где его взять? Поэтому многие фермеры, сталкиваясь с такими проблемами, думают: “А зачем мне всем этим заниматься, если у меня сейчас есть свой доход?”*

Где вы взяли эти перчатки?

Кроме европейских специалистов ферму Дмитрия посещают и белорусские. *“Маленькому хозяйству очень сложно выполнять требования и нормы нашего законодательства, потому что они созданы под большие предприятия,* — рассказывает Дмитрий. — *Приходит инспектор, открывает, например, “Санитарно-эпидемиологические требования для организаций, осуществляющих производство молочных продуктов”, а там огромное количество пунктов: что у меня должна быть лаборатория, столько-то человек, расстояние от фермы до производства — 300 метров и так далее. Если все это выполнять, то никак не получается маленькое хозяйство такого семейного типа, как в Европе. У нас сразу получается серьезный завод со штатом людей. В Европе больше смотрят на то, какой ты человек, какой ты хозяин, чисто ли у тебя на той же кухне, в состоянии ли ты соблюдать гигиену, можешь ли выполнить стандарт продукции, знаешь ли рецептуру. И не важно, как у тебя там все устроено. У нас цепляются по мелочам: перчатки у тебя нитриловые или латексные? А сертификат на эти перчатки где?”.*



Пирог в подарок

Специалисты предупреждают: если на упаковке стоит надпись *“Органический продукт”,* не стоит ей безоговорочно доверять. Потому что соответствующие сертификаты получить очень сложно, а для некоторых производителей и вовсе невозможно. Да и бабушкам, которые торгуют на рынках и утверждают, что у них экологически чистые продукты и грядки никакими пестицидами не обрабатывают, тоже не стоит верить: не проверишь же!

“*К праздничному столу стоит закупиться деревенскими или фермерскими продуктами, а не магазинными, особенно если речь идет о мясе*, — советует кандидат сельскохозяйственных наук **Светлана Семенас.** — *Подпорченные плоды и овощи с пятнами и гнилью даже на небольшом участке не пригодны в пищу. Что бы ни говорили продавцы, токсины уже распространились по всему плоду, и вырезание пораженного участка не сделает продукт безопасным. Покупайте свежие, непереработанные продукты. Если не обойтись без консервов, то сделайте выбор в пользу стеклянной, а не металлической банки. И помните, что самая лучшая праздничная еда — это не омары или икра. А органические, локальные, фермерские и свежие продукты”.*

По словам Светланы, в некоторых странах (в той же Грузии) существует обычай дарить приготовленную или полуприготовленную еду (например, противень готового к выпечке трудоемкого пирога). Причем такие съедобные подарки делают не только в будние дни, но и к праздникам! Согласитесь, это гораздо экологичнее, да и практичнее, чем покупать в подарок “сувениры”, которые зачастую становятся мусором сразу после покупки...

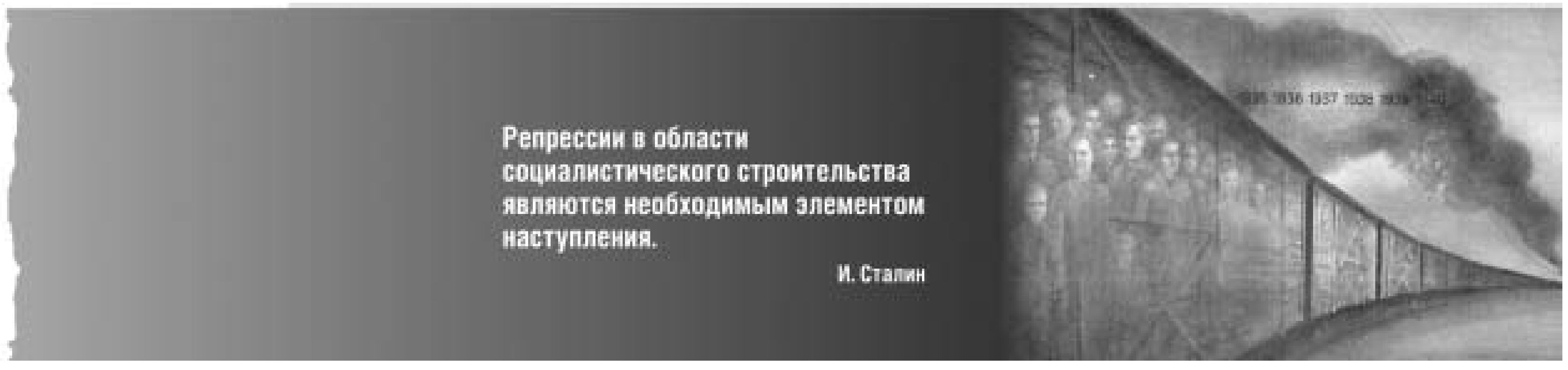
Карина ОДЕСЕНКО.

Народная Воля http://www.nv-online.info
3 СТУДЗЕНЯ 2014 г.

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Анатолий САНОТЕНКО

Круги ада




Анна Бакач.

Мы познакомились с Анной Мартиновной Бакач 29 апреля 1995 года. В этот день в Бобруйске по ее инициативе состоялось открытие музея жертв политических репрессий 1920—1980-х годов. Это был первый такой музей — не только в Беларуси, но и в СНГ.


Родители Анны Бакач.

Дворянско-крестьянская семья

Отец Анны Бакач, Мартин Герасимович Безручко, был из крестьян Стародорожского уезда. Мать, Розалия Федоровна, происходила из шляхетского рода Говоровских.

Родители Анны Мартиновны познакомились накануне "Большого террора", устроенного Сталиным в 1937 году.

Прошелся он кровавым топором и по их родам.

По линии матери от репрессий пострадало около 70 Говоровских, причем 30 из них были расстреляны или погибли в лагерях.

По линии же отца никто не был репрессирован. Кроме него самого — человека с удивительной судьбой, американского коммуниста, чья жизнь, безусловно, заслуживает того, чтобы дать ее краткое описание.

«Американец»

Был Мартин Герасимович высоким, крепким, работящим человеком. О таких говорят: мастер на все руки. Словом, полная противоположность своей фамилии.

В деревне Горки, где жила их большая многодетная семья, Мартина уважали за честность и трудолюбие. Работал он в хлебной лавке. Когда ее хозяйка еврейка Эстерка уезжала навсегда в США, она пришла к его родителям и сказала: "Такие трудолюбивые, умелые люди, как ваш сын, нужны в Америке". Она пообещала Мартину: "Вот устроюсь там и вышлю тебе шеф-карту, по которой ты сможешь приехать в эту страну".

Свое слово Эстерка сдержала. Шеф-карта пришла в Горки через полгода после ее отъезда. Так отец Анны Бакач попал из белорусской глубинки в самый центр мировой цивилизации.

Было это в 1912 году. Неграмотный белорусский парень очень быстро адаптировался в чужой стране, научился говорить и писать по-английски, изучил еще пять иностранных языков. А вот русской грамоты так и не освоил — в США она была ни к чему.

Прошло время. Мартин разбогател, купил дом, землю, открыл ресторан. Словом, стал по тамошним меркам богатым американцем. Казалось бы, живи не хочу. Но, наверное, бес попутал: связался Мартин с американскими коммунистами, даже в компартию вступил. А тут грянул экономический кризис, в американском обществе стало расти социальное напряжение. И власти США принимают решение о высылке неугодных коммунистов-иностранцев. Своих, мол, хватает. Есть кому воду баламутить.

Так Мартин Безручко, прожив в США 21 год, снова оказался на сильно к тому времени изменившейся родине.

Советское правительство встретило его с распростертыми объятиями, предложило самому выбрать город, где он хотел бы жить. Мартин выбрал Бобруйск — чтоб поближе к родным местам было.

В США в качестве источника информации он пользовался недостоверными слухами о том, как хорошо живется в СССР. Когда же он приехал в родную деревню, увидел, в какой нищете и бесправии живут его родственники (в доме не было даже хлеба), то схватился за голову: вот он, коммунистический рай! После столь горького прозрения он с радостью вернулся бы назад в Америку, но эта возможность была им навсегда утрачена. Осталось лишь прозвище — "американец".

«Я ни в чем не виноват, верьте мне...»

Род Говоровских после революции разделил судьбу большинства дворянских семей. Большевики всегда хищно присматривали за "бывшими", не ослабляя своего людоедского внимания ни на минуту. То, что произошло с их родом, сама Анна Мартиновна называла "трижды разоренным гнездом".

1918 год — национализация имущества Говоровских.

1929-й — раскулачивание и ссылка (они жили в деревне и занимались сельским хозяйством).

1937-й — аресты и расстрелы...

Розалия Говоровская, мать Анны Бакач, в 1929 году совершила достаточно смелый для молодой девушки поступок: сбежала от ГПУ, когда ее семью отправили в ссылку в Сибирь.

Осталась она тогда без документов, денег, вещей, но — не пропала. Она умела хорошо шить, это и выручило. Стала обшивать в Бобруйске богатые еврейские семьи, они давали ей кров и пищу.

Заработав немного денег, Розалия купила себе швейную машинку, сняла комнату в частном доме. Там она и познакомилась со своим будущим мужем Мартином Безручко, "сбежавшим" на частную квартиру из общежития лесокомбината, на котором он тогда работал.

Они поженились, обзавелись собственным домом. Жизнь вроде бы стала налаживаться. Но ее нельзя было назвать спокойной. Дважды — в 1937 и 1938 годах — Мартина арестовывал НКВД, для которого люди с иностранным прошлым, пусть даже коммунистическим, были потенциальными "шпионами". Кроме того, уж больно ревностно НКВД относился к сопоставлениям советской действительности и американской. А Мартин, на свою беду, не всегда удерживался от сравнений, которые были явно не в пользу Страны Советов.

Выручало Мартина лишь то, что он, будучи пайщиком Американского торгового синдиката (Торгсина), мог приобрести в его магазинах (что-то вроде советских валютных "Березок") по чековой книжке те вещи, о которых во сне и наяву мечтали жены следователей НКВД.

Иными словами, благодаря своей природной находчивости Мартин избежал перед войной участи многих и многих коммунистов-эмигрантов. Кровавая сталинская мясорубка, зацепив его своим репрессивным механизмом, отпустила живым и здоровым. Но — не навсегда.

Началась война. Мартина Герасимовича в армию не взяли по возрасту — к началу войны ему уже было 55 лет. В годы оккупации каких-либо контактов с немцами у него не было. Но, по словам Анны Мартиновны, очередной донос соседей по улице, судя по всему, с одинаковой прытью строчивших их в НКВД и СД, привел к тому, что Розалию в отсутствие Мартина забрали немецкие спецслужбы.

Они требовали сдать им имеющиеся в семье золото и доллары. После девяти дней допросов, избиения нагайкой Розалия рассказала, где хранятся ценности (доллары же давным-давно были переведены в чеки).

Узнав об аресте жены, Мартин долгое время скрывался от немцев в деревне, полагая, что им нужен он — американский коммунист.

Но и в этот раз все обошлось.

С уходом фашистов в освобожденном Бобруйске стал лютовать НКВД. Хватали за малейшее подозрение в связях с оккупантами, по наветам и доносам.

Ночью 24 декабря 1944 года пришли и к Безручко (по-видимому, снова не обошлось без "участливых" соседей). В доме начался обыск, все перевернули. Требовали показать, где хранится немецкий пулемет. Обыск длился всю ночь. Под утро сделали опись вещей, предусмотрительно не включив в нее самые ценные вещи: оставшиеся еще золотые монеты, столовое серебро...

Родителям Анны Бакач сказали, что они должны пройти допрос, потом их отпустят. Но вместо этого их бросили в тюремные камеры.

Через день в опустевший дом, где остались два ребенка — 5-летняя Аня и ее двоюродная сестра-сирота 12-летняя Павлинка, пришли двое сотрудников НКВД и забрали все столовое серебро и монеты, разделив их при детях между собой.

Мартин Герасимович объявил в тюрьме голодовку, требовал вызвать комиссию из Минска или Москвы, поскольку он — подданный США. Его связывали, кормили насильно через зонд.

Начальник тюрьмы предложил Розалии сходить к мужу и уговорить его принимать пищу. Мол, еще не известно, какое решение будет вынесено судом, если не виновен — оправдают; зачем же гробить свое здоровье?

Розалия с начальником тюрьмы согласилась, пошла к мужу. К тому времени Мартин уже был похож на живой труп — одна кожа да кости. Он твердо сказал своей жене: "Ты меня не уговаривай, я умру, но ни одной бумаги не подпишу: у нас растет дочь, и я не хочу, чтобы она стыдилась своего отца".

Прошло какое-то время. Однажды, когда Розалию вместе с другими женщинами-заключенными вели с принудительных работ в камеры, она увидела, как по тюремному двору двое конвоиров волоком тащат в подвал-морг мужчину, очень похожего на ее мужа. Она что было силы крикнула, позвала его по имени. Конвоир тут же ударил ее прикладом автомата в спину. Розалия прошла мимо, в камере у нее горлом пошла кровь.

Чтобы проститься с мужем, Розалия ночью, когда все уснули, попросила охранника отвести ее в мертвецкую и отдала ему случайно оставшееся у нее золотое кольцо. Охранник, взяв кольцо, повел ее в тюремный морг.

Когда в мертвецкой зажегся свет, она не смогла сдержать крика от увиденного: в левом углу подвала друг на друге лежали раздетые трупы мужчин и женщин. У каждого к ноге ржавой проволокой была прикручена фанерная бирка с номером.

В углу тихо застонал мужчина. Он лежал отдельно от всех, на нем единственном было нижнее белье. Розалия сразу узнала его, кинулась к нему, причитая: "Мартин, Мартин, что они с тобой сделали?"

У него был открытый перелом правой руки, она вся почернела, кожа лица вздулась и превратилась в липкую массу. "Что у тебя с лицом?" — ахнула Розалия. "Это следователь на допросе курил сигареты и гасил их о мое лицо", — сказал он. И, сделав паузу, продолжил: "Я ухожу из этой жизни, но знай: я ничего не подписал и никакой вины на себя не взял. Я ни в чем не виноват, верь мне. Но ты подпиши все, что тебе дадут: ты — женщина и не выдержишь пыток. Береги Анночку и Павлинку".

После этих слов Мартин умер.

Розалию Говоровскую, не признавшую на суде своей вины, осудили по 58-й "политической" статье на шесть лет с дальнейшим поражением в гражданских правах на три года. Срок она отбывала в Гродно и в Минске — в тюрьмах на Опанского и Володарского.

Все в послевоенное время голодали, не говоря уж о заключенных, которых власти и за людей-то не считали. В тюрьмах была очень большая смертность. В одной из них, например, заключенные во время прогулок съедали всю траву, все листья и кору на деревьях... Так продолжалось долгих шесть лет. Это было воплощение ада на земле.



Дочь «врагов народа»

Анна Бакач пробыла в детских домах почти десять лет.

Детей, ставших сиротами по милости "доброго" государства, часто перевозили — спасали от эпидемий. Постоянными спутниками детдомовцев были чесотка, трахома, стригущий лишай. Заедали вши и клопы.

Особенно плохо было в Бобруйском детском доме №2. Дети ходили разутые, раздетые, голодные. Копались в детдомовской свалке, подбирали гнилую картошку и кости, мыли их в фонтане и ели.

Зимой в комнатах было так холодно, что к утру голова примерзала к подушке. Воспитатели в детских домах были разные: кто-то относился к своим воспитанникам с сочувствием, а кто-то, наоборот, злобно шипел на детей, называл их "вражеским отродьем".

Маленькая Аня подолгу стояла у окна, ждала возвращения родителей. "Знающие" воспитатели убеждали ее: "Не стой, иди, играй вместе со всеми, твои родители никогда не придут за тобой". Так прошли ее детство и почти все отрочество.

Возвращение матери

После своего освобождения Розалия Говоровская оказалась в положении нищенки: ни жилья, ни имущества, ни работы. Правда, позже ее как прежнюю хозяйку пустили жить в конфискованный государством дом. (Конфискованный, хотя Мартин, его владелец, не был судим — умер до суда.)

Долгое время она разыскивала свою дочь. Но Анну перевозили из детдома в детдом, из одной области в другую, и следы ее терялись.

Нашли ее родственники по линии отца. Когда 14-летняя Анна в первый раз после долгой разлуки увидела свою мать, она испугалась и убежала от нее. Анна помнила ее молодой, красивой, в дорогих платьях и украшениях. А тут навстречу ей вышла страшная седая старуха.

Вернувшись в детский дом, Анна стала раскаиваться в своем поступке, по-новому взглянув на то, что произошло с их семьей.

Вскоре Розалия Федоровна забрала свою дочь домой, они стали жить вместе. Анна устроилась в Бобруйске на работу, закончила вечернюю школу. Понемногу жизнь стала налаживаться. Но тюрьма и все выпавшие на долю Розалии Говоровской испытания не прошли для нее бесследно: через несколько лет она умерла от рака желудка. Ее реабилитировали спустя четверть века.

Должен состояться процесс, аналогичный Нюрнбергскому

Еще будучи в детском доме, Анна Бакач твердо для себя решила: вырасту и во всем разберусь, восстановлю справедливость.

Так все и вышло. Ее родителям было возвращено доброе имя. Она узнала фамилии следователей, ведших дела отца и матери, выяснила фамилии соседей, бывших "свидетелями". Отсудила у государства отцовский дом. А кроме того создала первую и самую многочисленную в Беларуси городскую организацию жертв политических репрессий, уникальный, единственный в республике музей. В 1999 году Анна Бакач была избрана президентом ОО "БАЖПР".

Перед этим были долгие годы ожидания перемен в обществе, 25-летняя работа на швейной фабрике, семейные заботы.

В 1988 году, когда вышел указ Михаила Горбачева о реабилитации, двое детей Анны Бакач были уже взрослыми, самостоятельными, и она решила всецело посвятить себя главному делу своей жизни — восстановлению справедливости. Тернистым и долгим был этот путь. Но, проходя по этому пути, она и другим помогла осилить его.

В июле 1989 году ею была создана (впервые в СССР!) бобруйская организация жертв политических репрессий. Власти не хотели регистрировать объединение. Тогда Анна Бакач поехала в Москву искать единомышленников и совета, как и что делать. Встретилась с Андреем Сахаровым, поделилась с ним своими идеями, рассказала о своих начинаниях. "С чего нам начинать?" — спросила она у знаменитого диссидента-правозащитника и ученого. Тот посоветовал: "Надо успеть записать то, чего Вы не найдете ни в одном архиве КГБ".

Вернувшись в Бобруйск, Анна Мартиновна взялась за эту работу. Два года вела прием жертв репрессий дома, потом два года — в фойе горисполкома (власти не выделяли ей отдельного помещения, и она "захватила" часть их территории).

Ведя прием, записывала воспоминания, свидетельства пострадавших от сталинского режима бобруйчан (не только сталинского, но и хрущевско-брежневского).

Затем новые власти все же помогли ей с отдельным офисом, распорядились выделить под ее деятельность трехкомнатную квартиру в центре города. Анна Бакач стала готовить экспозицию для музея жертв политических репрессий 1920—1980-х годов, проект памятника...

29 апреля 1995 года был открыт музей, в 1998 году — памятник жертвам репрессий (хотя в очередной раз сменившиеся власти не позволили возвести его в соответствии с проектом в полном объеме).

За годы работы Анна Бакач приняла тысячи человек, сотни людей благодаря ее работе получили справки о реабилитации, удостоверения жертв политических репрессий. Многим она помогла восстановить статус ветерана войны (тем, кто несправедливо был отправлен в штрафные батальоны), трудовой стаж, многим — получить материальную компенсацию...

К середине 1990-х стало казаться, что государство раскаялось в содеянном в 1920—1980-х годах. Но... Вдруг стал происходить откат в прошлое. Начали возвращаться прежние люди и порядки, прежняя идеология и... новые репрессии.

А все потому, говорила про эти изменения Анна Бакач, что в нашем государстве не состоялся процесс, аналогичный Нюрнбергскому. Ведь сама история поставила знак равенства между сталинским и гитлеровским режимами. И если фашизм был осужден, то не менее преступный, не менее кровавый коммунистический режим остался в целостности и сохранности.

("Абажур".)

АФІЦЫЙНА

Музей Багдановіча далучаць да Музея гісторыі беларускай літаратуры да 1 красавіка

Літаратурны музей Максіма Багдановіча плануецца далучыць да Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры да 1 красавіка 2014 года.

Аб гэтым паведаміў намеснік начальніка ўпраўлення ўстаноў культуры і народнай творчасці Міністэрства культуры Беларусі **Дзмітрый Шляхцін**.

Раней апошнім тэрмінам рэарганізацыі называлася 31 снежня 2013 года.

"Ёсць яшчэ шмат пытанняў па працоўным заканадаўстве. На пачатку студзеня павінны атрымаць усе дакументы", — сказаў Дзмітрый Шляхцін.

Згодна з рашэннем калегіі Міністэрства культуры Беларусі ад 25 верасня 2013 года №189, да Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры плануецца далучыць літаратурныя музеі Максіма Багдановіча і Петруся Броўкі, правесці рэарганізацыю Нацыянальнага гістарычнага музея Беларусі шляхам далучэння да яго Дзяржаўнага музея гісторыі тэатральнай і музычнай культуры Беларусі.

ЧУЛІ?

У метро пачалі прадаваць праязныя на пэўную колькасць паездак

Праязны на некалькі паездак — гэта радыёкартка, тэрмін дзеяння якой — 60 дзён. Гэта значыць паездкі, якімі папоўнілася картка, трэба выкарыстаць цягам гэтага перыяду.

"Гэта найбольш зручны варыянт аплаты праезду для тых людзей, якія нячаста карыстаюцца паслугамі метро", — цытуе belta.by супрацоўнікаў метрапалітэна.

Да таго ж набыццё такога праязнога выгадна: 50 паездак пры аплаце жэтонамі абыдуцца ў 150 тыс. рублёў, пры аплаце новым праязным — 130.500.

Кошт праязнога на пяць паездак (без уліку закладнога кошту радыёкарткі) складае 14.700 рублёў, на 10 — 28.500, на 20 — 55.800, на 30 — 81.900, на 40 — 106.800, на 50 — 130.500, на 60 — 153.000 рублёў.

Дваццаць восьмы!

У апошні дзень 2013 года футбольнае мінскае "Дынама" вызначылася з новым галоўным трэнерам каманды.



Зараз "Дынама" будзе трэніраваць вядомы беларускі спецыяліст **Уладзімір Журавель,** паведамляе афіцыйны сайт сталічнага клуба.

Сваю трэнерскую кар'еру Журавель пачаў у 2005 годзе ў жодзінскім "Тарпеда", а з мая 2010 года працаваў галоўным трэнерам салігорскага "Шахцёра". Пад яго кіраўніцтвам гарнякі чатыры разы запар станавіліся сярэбранымі прызёрамі чэмпіянату Беларусі (2010—2013 гады).

42-гадовы У.Журавель змяніў на пасадзе галоўнага трэнера дынамаўскай дружыны галандскага спецыяліста Роберта Мааскантa.

Сам Уладзімір Журавель прызнаўся: "*Як толькі прапанова паступіла, я пагадзіўся*".

"Як я падпісваў кантракт? Тут сакратаў, напэўна, няма, — паведаміў трэнер у эфіры праекта "Dinamo Inside". — *Гэта работа генеральнага дырэктара, спартыўнага... Натуральна, рашэнне Юрыя Аляксандравіча Чыжа. Прапанова паступіла, і я згадзіўся. Ці доўга думаў над прапановай? У такіх выпадках не раздумваюць".*

Дарэчы, Уладзімір Журавель будзе 28-м трэнерам у клубе з таго часу, як камандай кіруе Юрый Чыж.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПРИГОВОР

Пошел под монастырь

Судом Центрального района Минска к 9 годам лишения свободы с конфискацией имущества приговорен 43-летний ранее неоднократно судимый минчанин.

Как сообщили БелаПАН в прокуратуре Минска, рецидивист признан виновным в грабеже. Ночью 31 марта 2012 года он вместе с подельником проник в административное здание Свято-Елисаветинского монастыря в районе "Новинки". Преступники избили и связали сторожа, заклеив ему рот скотчем, похитили бытовую и компьютерную технику, а также деньги — всего на 143 миллиона рублей. 50 миллионов рублей грабители вынесли прямо в сейфах.

По приговору суда осужденному придется возместить причиненный ущерб. Он оценен в 144 миллиона рублей.

Второго участника ограбления установить не удалось.

10 лет за измену родине

30 декабря Белорусский военный суд признал двух белорусских граждан — А.Фензеляу и Е.Кочуру — виновными в шпионаже в интересах Литвы. Об этом сообщает пресс-служба КГБ.

Преступление было квалифицировано как "измена государству". Фензеляу и Кочура приговорены к 10 и 8 годам лишения свободы соответственно.

Оба белоруса были задержаны в марте 2012 года. В КГБ сообщили, что проведенные оперативно-розыскные мероприятия и следственные действия позволили получить неопровержимые доказательства их преступной деятельности.

Резидента военной разведки Литвы с поличным задержали во время проведения агентурной акции сотрудники КГБ. Одновременно по факту передачи иностранной спецслужбе секретных сведений были задержаны лица, состоящие у него на агентурной связи.

В результате проведенных оперативно-розыскных мероприятий тогда были изъяты электронные носители и другие предметы и материалы, изобличающие шпионскую деятельность задержанных, направленную на получение секретной информации в военной сфере, в том числе в рамках единой системы безопасности Союзного государства.

Кроме того, документально были подтверждены факты проведения агентурной группой операций по добыванию информации с использованием технических средств с целью их дальнейшей переправки за границу. *"Факт сотрудничества с литовскими спецслужбами подтверждается собранными в ходе следствия доказательствами, а также признательными показаниями самих обвиняемых",* — подчеркнули в КГБ.

По заключению экспертов, собранные и подготовленные для передачи литовской спецслужбе материалы относятся к сведениям, составляющим государственные секреты Беларуси.

Какие секреты — не сообщается.

Народная Воля http://www.nv-online.info 3 СТУДЗЕНЯ 2014 г.

ПАРАЛЕЛІ

Дзе наша «дасканалая сістэма» дае збой?

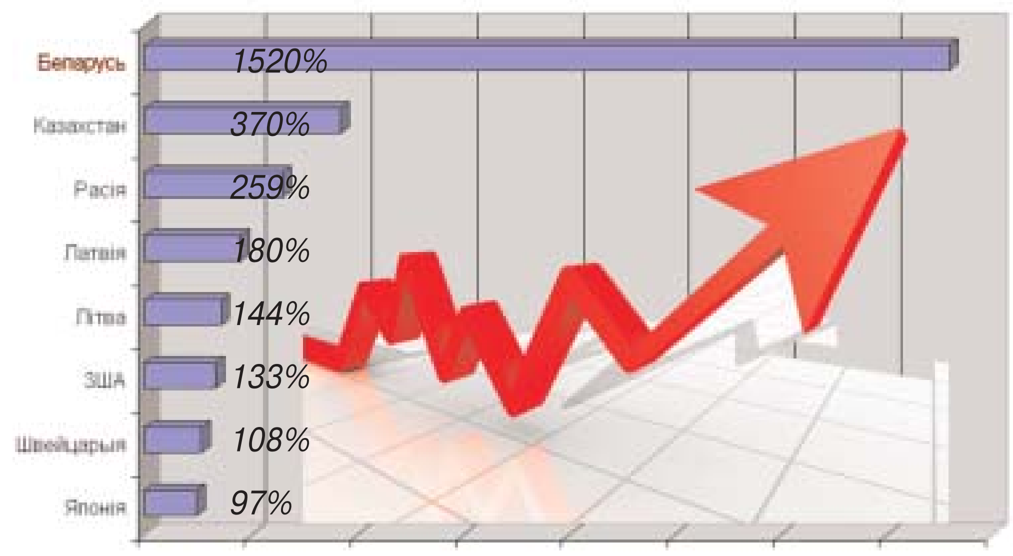
Гартаючы даведнік "Статыстыка СНД (статыстычны бюлетэнь) №9" за 2013 год, звярнуў увагу на табліцу, дзе даецца дынаміка росту спажывецкіх цэн у краінах свету. Лічбы там вельмі красамоўныя. Так, калі ў цэлым па краінах СНД яны выраслі за 2000—2012 год на 363%, то ў Рэспубліцы Беларусь — на 1520%! У Расіі і Казахстане, якія з'яўляюцца партнёрамі Беларусі па Мытным саюзе, рост цэн за гэты ж перыяд склаў адпаведна 370% і 259%, гэта значыць у чатыры разы менш, чым у нашай краіне. А найменш павялічыліся цэны за гэты перыяд у Арменіі — усяго на 170%.

А як жа выглядаюць нашы суседзі? Так, ва Украіне спажывецкія цэны падраслі на 313%, у Літве — на 144% (у 10 разоў менш, чым у Беларусі), у Латвіі — на 180%, у Эстоніі — на 164%. Найменш павялічыліся цэны за гэты перыяд у Еўропе: у Швейцарыі — на 108%, Германіі і Швецыі — на 121%; ЗША — на 133%, а ў Японіі яны нават зменшыліся і склалі ў 2012 годзе 97% ад узроўню 2000 года.

У нас па радыё, тэлебачанні, а часта і на навуковых канферэнцыях ухваляюць тую мадэль сацыяльна-эканамічнага развіцця, якую абрала Рэспубліка Беларусь. Дык чаму ж тады ў гэтай самай дасканалай мадэлі эканоміка дае такія збоі і такі рост спажывецкіх цэн? Мо ёсць патрэба нешта змяніць і прыгледзецца да вопыту суседзяў, асабліва краін Балтыі і некаторых краін СНД?

П.У.РОГАЧ, пенсіянер.

Мінск.



Рост цэн (2000—2012 гг.)

РАЗБОР ПАЛЁТАЎ

Без прэзідэнта нават смецце прыбраць не могуць!

Сродкі масавай інфармацыі шырока асвятлялі нараду па пытаннях праблем будаўнічай галіны, якая прайшла пад кіраўніцтвам прэзідэнта А.Лукашэнкі. Зразумела, што праблемы вырашаюцца не ў прэзідыуме, не на нарадах, а на канкрэтных месцах, тым больш тыя, якія накапіліся ў будаўнічай галіне за апошнія 20 гадоў. Але, гледзячы на ўдзельнікаў нарады, на іх выступленні, хацелася б сказаць вось што.

Па-першае, кінулася ў вочы паказная раскоша Палаца Незалежнасці. Дзяржава не мае сродкаў, каб кампенсаваць тыя ўклады, якія былі ў грамадзян краіны ў савецкім Ашчадбанку, а будаваць палацы грошы знаходзяцца. Няўжо мала месца ў той зале, дзе праходзілі Пленумы ЦК КПБ, якія таксама нічога не вырашалі?

Па-другое, неяк дзіўна гаварыць пра тое, што ў нас існуе праблема кіруючых кадраў. Працуе Акадэмія кіравання пры прэзідэнце Рэспублікі Беларусь, якая штогод выпускае звыш тысячы маладых спецыялістаў! Там жа праводзіцца і перападрыхтоўка кіруючых кадраў. Куды ж яны ідуць пасля Акадэміі, дзе працаўладкоўваюцца?

Можа, праблема палягае ў тым, што нашых кіраўнікоў адвучылі прымаць самастойныя рашэнні? У нас яны прызначаюцца, а значыць, і не адказваюць за сваю дзейнасць перад народам. Калі толькі ўмяшанне прэзідэнта прымусіла навесці элементарны парадак на тэрыторыі ААТ "Барысаўдрэў" (карацей, прыбраць смецце, друз), дык аб якой самастойнасці кіруючай эліты можа ісці гаворка? У Рэспубліцы Беларусь існуе спецыяльны фонд прэзідэнта па сацыяльнай падтрымцы навучэнцаў і студэнтаў. Дык куды ж потым знікаюць гэтыя самыя разумныя галовы? Чаму ж яны, атрымаўшы дыплом, з'язджаюць з самай дэмакратычнай Беларусі ў свеце ў ЗША, Заходнюю Еўропу, дзе, паводле выказванняў нашых высокіх чыноўнікаў, значна менш дэмакратыі?

Па-трэцяе, прэзідэнт сказаў, што ён не аддасць уладу ў рукі нягоднікаў. Хто ж яны, гэтыя нягоднікі? Няўжо так можна сказаць пра тых грамадзян Беларусі, якія маюць другія погляды, адрозныя ад прэзідэнцкіх?! І калі ў апошнюю прэзідэнцкую кампанію нямала выбаршчыкаў Рэспублікі Беларусь прагаласавалі за альтэрнатыўных кандыдатаў, дык і пра іх можна падумаць як пра нягоднікаў? Сумна ўсё гэта...

П.У.РОГАЧ, пенсіянер.

Мінск.

АД СЭРЦА

Я ім удзячны

Хачу праз вашу (нашу) газету "Народная Воля" выказаць словы ўдзячнасці ўрачам паліклінікі №20 г.Мінска **Кацярыне Яўгенаўне ГАМАНОВІЧ, Надзеі Уладзіміраўне ДЗЯДЗЬКОВАЙ** і іх памочнікам-медсёстрам за добрасумленнае выкананне клятвы Гіпакрата і пажадаць ім самім моцнага здароўя.

В.А.РАДЗЮК, пацыент паліклінікі №20.

БЫЛЬ

Карані

У 2010 годзе купіла ў Свіцязянскім лясніцтве прычэп дроў у калодках. Хлопцы іх пакалолі. Некалькі калод не паддаліся (былі сукаватыя), кінулі іх пад страху хлява — да лепшых часоў.

Дзесьці праз год я заўважыла, што ў бярозавай калодзе, якая складалася з трох ствалоў, з самай сярэдзіны расце парастак. Падумала: як сюды трапіла насенне бярозкі? Калоду паставіла, назірала, як расце галінка. Час ішоў, марудна падрастаў парастак. Вясной 2013 года маладзенькая бярозка паміж трох камлёў была каля метра. Унучка сказала, што бярозка карэннем праб'е калоду і ўрасце ў зямлю. Так і сталася. Калі ў жніўні я папрасіла сына перанесці калоду з дрэўцам у больш вольнае месца, то ён яе не зрушыў: карэньчыкі сапраўды ўраслі ў зямлю-матку, бярозка зазелянела і пусцілася ў рост, дасягнула двухметровай вышыні. Яшчэ 10 лістапада на ёй трымалася некалькі лісточкаў.

Адбыўся цуд, пасланне Божае — вялікая прага да жыцця перамагла знішчэнне.

Адгэтуль вынікае думка: як гэтыя карэньчыкі бярозкі злучыліся з зямлёй, каб абудзілася наша Радзіма, вярнулася да сваіх вытокаў, да сваіх каранёў, загаварыла на роднай мове. Трэба прабіць глухую сцяну — калоду маўчання, паняверкі, здзеку і адмаўлення ад сваёй роднай мовы — сваёй маці-зямелькі.

Людміла ЛОПУХ.

Мінск.



ПАЗІЦЫЯ

Няхай цыгарэты даражэюць!

Перад навагоднімі святамі шмат можна было пачуць незадаволеных і абураных выказванняў з нагоды двайнога павышэння коштаў на цыгарэты — у снежні і студзені. А мне хацелася б пярэчыць гэтым незадаволеным: няхай хоць у сто разоў вырастуць кошты на алкаголь і тытунь! Безумоўна, любы скачок цэн — непрыемная справа для спажыўца. Пры гэтым мне падаецца, што калі ўжо ёсць у нас бюджэтныя дзіркі, то няхай латаюць іх за кошт шкодных прадуктаў.

Нядаўна ў замежным часопісе апублікавалі статыстыку — беларусы выпіваюць за год ажно 11,3 літра гарэлкі на чалавека. Больш "беленькую" паважаюць толькі расіяне, якія ўжываюць 13,9 літра. Думаеце, паляць у нас менш? Некаторыя вырабы айчынных тытунёвых фабрык да нядаўняга часу каштавалі ў разы менш, чым хлеб ці цукеркі. Пачак "Форта" можна было набыць менш як за 5 тысяч рублёў! Вядома, дарослыя людзі маюць права выбару, паліць ці не паліць, але развітыя краіны, такія як ЗША, Нарвегія, Данія, Японія, цудоўна жывуць з вельмі высокімі коштамі на тытунёвыя вырабы. Разлік у іх такі: хоча грамадзянін загубіць сваё здароўе — няхай аплачвае рызыку. У кошт кожнага пачка цыгарэт закладзена частка тых грошай, якія потым пойдуць на лячэнне курца. А што застанецца на лячэнне аматара дыміць з 5 тысяч рублёў?

Таму курцоў кідаць шкодную звычку не адгаворваю, але лічу — няхай цыгарэты даражэюць! Можа, тады і не такой прывабнай будзе шкодная звычка.

Мікалай КАНСТАНЦІНАЎ, былы тэрапеўт.

Мінск.

ПРОШУ СЛОВА!

Кому нужны такие депутаты?



Такое в стране творится, что уже просто нет сил терпеть. Вот и решил через вашу газету хоть чуть-чуть снять стресс...

Меня волнует автомобильный налог, который мгновенно приняли наши депутаты. Я до сих пор считал, да и многие так считали, что депутаты призваны защищать интересы тех людей, которые их избрали, от необдуманных решений чиновников. Получается, что наша Палата представителей — это государственное учреждение, которое целиком состоит из государственных служак, обязанных поддерживать и отстаивать интересы государства. Мои слова подтверждает и высказывание так называемого спикера Палаты представителей Владимира Андрейченко, который в адрес депутата, предложившего не голосовать за автомобильный налог, сказал: "*Чтобы раскачивать ситуацию, ума большого не надо (...). Сегодня один депутат выступает за пенсионеров, второй — за сельское хозяйство, но мы сегодня депутаты Палаты представителей, а не от сельского хозяйства, мы люди государственные и должны поддерживать и отстаивать государственную точку зрения".*

У нас аж 24 министерства и целая куча комитетов! Думаю, они и без "палатки" смогут отстоять интересы государства. Я считаю, что это очень дорогое удовольствие — за счет налогоплательщиков содержать дублеров для Совмина. И поэтому предлагаю распустить Палату представителей, и всех "государственных людей", там заседающих, занять в других делах — может быть, хоть где-то от них больше пользы будет...

Слышал, что кто-то предложил этот автомобильный сбор включить в цену на топливо. На мой взгляд, это разумный подход. Сколько сжег топлива, столько и плати! И не надо бояться, что бензин будет дороже, чем в России. Мы уже давно по всем параметрам отстаем от России. Мы сейчас ближе по многим показателям к отсталым странам Африки... Но, видимо, умные люди из правительства прикинули, что многие ездят не очень много и выходит совсем не та цифра, которая им нужна в бюджете, поэтому и решили обобрать всех без разбору. Чем эти люди думали — не понятно, но что не головой — это точно...

Я, например, за год наезжаю не более тысячи километров. Почему я должен платить одинаково с теми, кто по 20 тысяч наезжает за год?! И потом, если нечем наполнить государственную казну, сократите чиновников из 24 министерств и целой кучи комитетов! А нужно ли нам столько спецслужб?

Есть еще один способ постоянно пополнять бюджет без особых усилий. Способ испытан коммунистами на протяжении многих лет. Ввести карточную систему на все потребительские товары. Установить заниженные нормы потребления на продукты питания. Кому чего-то не хватает по нормам — пусть платит в несколько раз больше. А то у "народца" валюты больше, чем в Нацбанке. И можно спокойно правительству расслабиться и ничего не делать...

С уважением —

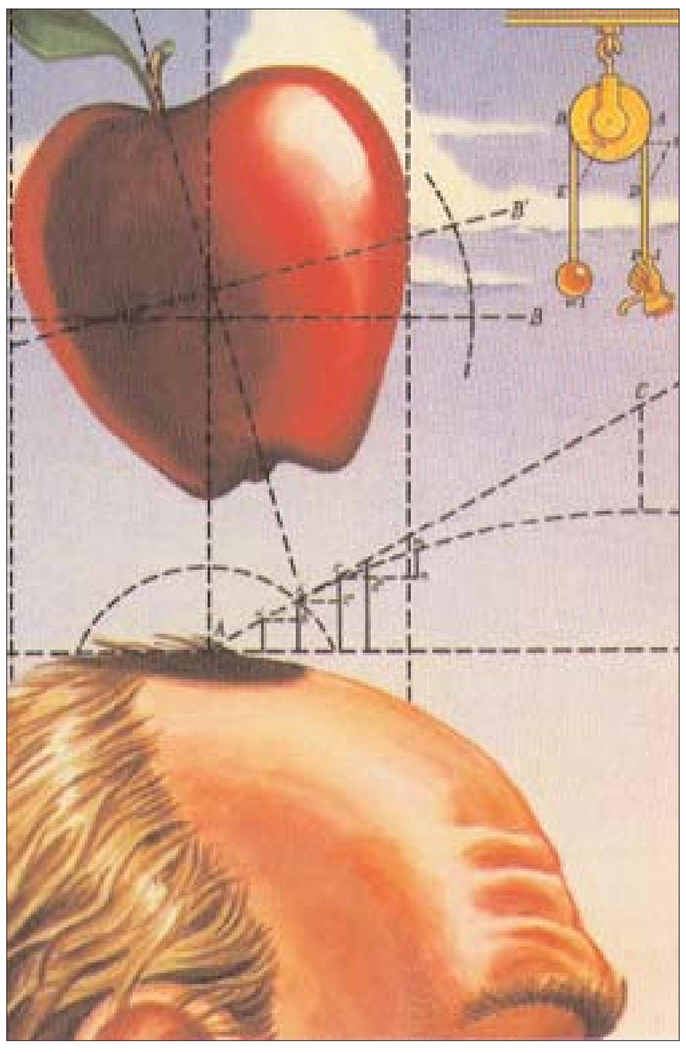
Александр Иосифович КОРЗУН.

Минск.

ДИСКУССИЯ

Ньютоновы яблоки во времена воинствующего прагматизма

Хочу высказать свое мнение по обсуждаемым в "Народной Воле" проблемам белорусской науки.



В толковом словаре слово *наука* объясняется как система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления. Там же есть слово *техника,* которое определено как круг наук, связанных с изучением и созданием средств производства, окружающей среды. Тем, кому эти определения знакомы, не нужно объяснять, почему Ньютона называют ученым, а Эдисона — изобретателем.

К сожалению, реформаторским зудом страдают люди, которые об этой разнице не подозревают или забыли. Для них Эдисон — это хорошо, а с Ньютона — какой толк? Вот если бы Ньютон варил из падающих яблок компоты, а еще лучше — придумал какой-нибудь яблочный продукт, который и варить не надо, это было бы дело!

Забвение или отсутствие элементарных представлений о сути вещей не мешает некоторым заниматься великими делами аж на государственном уровне. Так бывало и ранее. Помню, в начале 1980-х годов стало известно, что в США разработаны электронные вычислительные машины (ЭВМ) нового поколения, которые значительно превосходят ранее выпускавшиеся. В те времена еженедельно, в обязательном порядке, проводились политинформации. До ведома политинформаторов доводили следующие сведения: министр культуры СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС на некоей зарубежной выставке видел новые ЭВМ и ничего особенного не заметил. Ну, улучшенный дизайн, цветной экран, вот и вся новизна. Как всегда, буржуазная пропаганда преувеличивает успехи буржуазной науки и техники. Об этом политинформаторы должны были рассказать всем своим слушателям. Пикантность ситуации была в том, что многие уже знали о главном преимуществе новых ЭВМ. Их быстродействие было на два порядка (в 100 раз!) больше, чем старых.

Вернемся в наши дни. В стране на многих заводах и фабриках ниже плинтуса опустился технологический уровень производства, одряхлела производственная база, катастрофически не хватает квалифицированных кадров по рабочим специальностям. Экономика выживает за счет финансовых фокусов типа "деньги ваши — будут наши". А для выживания любые способы хороши — вот и с науки, как с овечки, неплохо бы шкуру содрать. Почтенный директор института говорит завлабу: "Забудьте дедукцию, давайте продукцию". Но сегодня потенциальным заказчикам нужны те научные разработки, которые помогут им выйти на рынок с конкурентоспособной продукцией и желательно с массовым ее производством. Производство автомобилей, компьютеров, сотовых телефонов и т.д. и т.п. уже отлажено в других странах. Так что будем изобретать?

И в стране развитого социализма проблема технического прогресса решалась долго и мучительно, хотя научно-технический потенциал страны был несопоставимо выше. Реальные подвижки в развитии производства были получены благодаря работе некоторых ведомственных НИИ, КБ и инженерных центров. Эти формирования создавались для решения отраслевых задач и зачастую решали их даже на высоком техническом уровне. Удача, безусловно, сопутствовала тем организациям, перед которыми ставилась конкретная, выстраданная техническая проблема и которые возглавляли компетентные руководители. Актуальность задачи помогала решать организационные вопросы, а компетентность руководителя гарантировала как минимум целесообразный результат работы.

Но так было далеко не везде. И в те времена наука для многих ее служителей была не "*возможностью удовлетворить свое любопытство за государственный счет",* а способом гарантированно получать большой кусок сала для себя, любимого. Отсюда появлялось множество никому не нужных разработок типа "сделайте мне красиво", отсутствие результатов объяснялось неимоверной сложностью поставленной задачи. А о том, что подобная задача или вовсе не нужна, или давно решена за рубежом и даже в аналогичном учреждении другого министерства СССР, узнавать было просто некому.

Конечно же, управление наукой должно непрерывно совершенствоваться, но любой механизм, в том числе и управленческий, отлаживается в процессе работы, притираются новые детали, заменяются старые, отлаживаются алгоритмы, оптимизируются режимы. Тем более если управлять нужно десятилетиями функционирующей системой, где скорые на руку реформации и "перетрахивания" могут необратимо повредить всю систему.

Недавно Общее собрание НАН одобрило Программу совершенствования научной сферы до 2025 года. Ее изюминка — кластерный принцип организации науки.

Новость обсуждал с сыном и невесткой. Потрясает размах Программы: хотелось бы перемены увидеть при жизни, но мне это явно не светит. Всех поставило в тупик волшебное слово "кластер", хотя на троих у нас пять дипломов о высшем образовании. Выручила младшая внучка, нашла определение в интернете. Дети захихикали, а я растерялся. Термин "социалистическое соревнование" был куда понятнее...

Михаил ЗАПОЛЬСКИЙ, инженер.

ПРОБЛЕМА

Как достать талон к врачу?

Поликлиника №4, что в микрорайоне города Борисова, не справляется с наплывом больных. Чтобы взять талон к так называемым узким специалистам, нужно простоять аж целый день в регистратуре! Основная причина — нехватка врачей. Люди здесь начинают стоять в очереди с 10.00 до 18.00, и их много, а талонов — единицы. Расписание врачей такое, что работают в одну смену, а потом — кабинеты пустуют.

Куда исчезают врачи, которых выпускают белорусские медицинские вузы? И куда деваться людям, если такое плохое медобслуживание в поликлиниках? И если с пенсии заплатить за визит к врачу в частном медцентре, то за что жить?..

П.СУХОВ.

г.Борисов.



РЕЗОНАНС

Не верю чиновникам-коммунистам!

Прочла статью **Марины Коктыш** под названием ***"Танцев не будет"*** — о том, как в парке Челюскинцев закрыли танцевальную площадку, которая служила местом встречи для многих пожилых людей. Танцы в парке были для них отдушиной, и это куда лучше, чем сидение перед телевизором или на скамейке возле дома.

Однако городские чиновники решили иначе, ведь они "лучше" знают, что нужно народу. Хотя зампредседателя горисполкома **Игорь Карпенко** пообещал "решить вопрос". Но воз, увы, и ныне там. И вряд ли пенсионеры дождутся, что их действительно услышат.

А что касается обещаний чиновника-коммуниста господина Карпенко, то я им не верю. Он когда-то лично ответил мне как зоозащитнику, что в городе имеется приют для животных (хотя на самом деле ни одного **достойного** приюта нет!). И, видимо, не зря говорят: *"Единожды солгавший, кто тебе поверит?".* Видимо, лживые обещания еще с начала советской власти стали нормой для наших чиновников, особенно коммунистов — как прошлых, так и нынешних...

Розалия РУБИНЧИК, пенсионерка.

Минск.

КОРОТКО

Греция стала председателем Евросоюза

В ходе нынешнего, пятого по счету, полугодового председательства греческие власти намерены уделять особое внимание борьбе с безработицей и проблемам нелегальной миграции в ЕС. Кроме того, на председательство Греции приходится формирование банковского союза ЕС, а также подготовка соглашения между Евросоюзом и США о свободной торговле.

Латвия вступила в Еврозону

С 1 января 2014 года Латвия официально вступила в Еврозону. Она стала 18-м членом группы, объединяющей страны Евросоюза, официальной валютой которых является евро. Бывшей республике СССР недавно удалось выйти из финансового кризиса и стать самой быстро развивающейся экономикой ЕС.

Сторонники этого шага заявляют, что он должен укрепить связи страны с Западной Европой и ослабить зависимость Латвии от России. Как сказал комиссар ЕС **Олли Рен,** присоединение к Еврозоне *“знаменовало завершение пути, вернувшего Латвию в политическое и экономическое сердце нашего континента, и это повод для праздника”.*

Могут работать где угодно

С 1 января граждане Болгарии и Румынии могут без ограничений работать где угодно на территории Европейского Союза. Раньше они были вынуждены запрашивать разрешение на работу в девяти из 25 остальных стран сообщества.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Новый мэр Нью-Йорка

Билл де Блазио стал 109-м мэром крупнейшего города США. Он первый за два десятилетия член Демократической партии, занявший этот пост.

Короткая церемония вступления в должность была проведена перед его домом сразу после наступления Нового года. Принимая присягу, Де Блазио пообещал бороться с экономическим и социальным неравенством в крупнейшем городе США.

Предыдущий мэр Нью-Йорка — политически независимый миллиардер Майкл Блумберг — занимал эту должность три срока. За это время он смог существенно снизить уровень преступности и сделать Нью-Йорк более зеленым городом. Однако он подвергался критике за то, что уровень имущественного неравенства в городе существенно вырос.

Де Блазио обещает распространить ряд социальных программ для малоимущих, для чего собирается повысить налоги на богатейших жителей города.

СТОП-КАДР!



Якая яна, сучасная жанчына?

Вось як паказваюць на мове фота сучасную жанчыну некаторыя сайты.

На адным здымку жанчына паказана ў вобразе міфічнага шматрукага Шывы — яна ўмее адначасова працаваць з ноўтбукам, глобусам, мабільным тэлефонам, папкай, будзільнікам... Словам, сучасны сакратар-рэферэнт. І не толькі...

Таксама вобразна, крыху іранічна апавядаюць пра жанчын і іншыя фота.





СЛЫШАЛИ?

В Грузии появится комиссия по искоренению коммунистической символики

Парламент Грузии принял поправки к Хартии свободы, направленные против коммунистической и фашистской символики. В соответствии с ними, в течение двух месяцев после их опубликования при МВД Грузии будет создана специальная парламентская комиссия. Она, как отмечается, будет принимать решения *“об искоренении коммунистической и фашистской символики”.* Ее указания будут носить обязательный характер.

Данная структура должна будет следить за тем, чтобы в Грузии *“не было культовых зданий, памятников, монументов, барельефов, а также улиц, площадей, сел и поселков с названиями, которые содержат элементы пропаганды коммунистической и фашистской идеологий или имена лидеров этих идеологий”.* По новым правилам, за невыполнение указаний комиссии грозят штрафы в размере тысячи лари (около 600 долларов).

Депутат от правящей коалиции “Грузинская мечта” **Леван Бердзенишвили** заявил, что принятие поправок обусловлено недавними случаями восстановления памятников Иосифу Сталину на территории страны. Его брат, депутат Давид Бердзенишвили, отметил, что в Грузии *“заканчивается постсоветский период, страна освобождается от Сталина и нацизма, фашизма, большевизма, тоталитаризма, от его символики, и это будет обеспечено законом”.*

Хартия Свободы была принята в Грузии весной 2011 года. Среди прочего она предусматривает люстрацию, должностные ограничения для бывших партийных функционеров и сотрудников спецслужб СССР.

В период президентства **Михаила Саакашвили,** когда был принят этот документ, советский период в истории Грузии официально считался *“оккупационным”.* В Тбилиси тогда был открыт *“музей оккупации”.* В ряде населенных пунктов были демонтированы советские памятники. В частности, был снесен памятник Сталину в Гори (на “малой родине” советского вождя).

После смены власти в стране (прихода к власти коалиции “Грузинская мечта” во главе с миллиардером **Бидзиной Иванишвили**) памятники Сталину в Грузии стали постепенно восстанавливать. В некоторых случаях власти дали на это разрешение. В то же время памятник Сталину в Телави, самовольно установленный активистами, местная администрация велела демонтировать.

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА

Пятый отчет МГЭИК об изменении климата

В 2014 году межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК) планирует выпустить пятый отчет о состоянии знаний об изменении климата и о возможных эффектах глобального потепления. Предыдущая часть, обнародованная в 2007 году, предупреждала о повышении температуры на планете на 6,4 градуса по шкале Цельсия до конца XXI века. Организация была основана в 1988 году, и каждый последующий ее отчет рисовал все более тревожную картину влияния техногенных факторов на глобальное потепление.

Из Афганистана уйдут войска НАТО

К концу 2014 года военная операция в Афганистане должна завершиться выводом войск НАТО. Операция началась 7 октября 2001 года как ответная акция на теракты 11 сентября без одобрения Совета Безопасности ООН, как и последующая война в Ираке. Талибы покинули Кабул, однако по сей день трудно назвать результаты многолетней войны победой.

После вывода основного контингента из Афганистана США намереваются оставить несколько тысяч солдат для тренировки афганских военнослужащих и участия в небольших операциях против талибов, чтобы не дать Аль-Кайеде вновь обосноваться в Афганистане. Однако президент **Хамид Карзай** все никак не может подписать соглашение о размещении иностранных военнослужащих в Афганистане после 2014 года, несмотря на то, что соглашение уже было одобрено в ноябре советом старейшин (Лойя-джирга). При этом сам Карзай в 2014-м должен покинуть пост президента — в апреле в Афганистане пройдут новые выборы.

США: Кто кого?

В 2014 году в США начнет набирать обороты подготовка к президентским выборам 2016 года. После падения рейтинга республиканцев в связи с закрытием правительственных учреждений в октябре 2013 года из-за конфликта по поводу реформы здравоохранения пришел черед демократов страдать от падения популярности — в связи с проблематичной реализацией той самой реформы.

Согласно декабрьскому опросу CNN без упоминания персоналий, сегодня на выборах 49% избирателей поддержали бы кандидата-республиканца, 44% — демократа. Когда речь заходит о потенциальных кандидатах на президентских выборах 2016-го, то 48% готовы проголосовать за губернатора штата Нью-Джерси республиканца **Криса Кристи,** и 46% — за работавшую ранее госсекретарем **Хиллари Клинтон** (разница в два процента в рамках статистической погрешности опроса).

«Умные очки»

Такой гаджет поступит в широкую продажу в 2014 году. У очков со встроенным в верхнем правом углу экраном немало функций: можно узнать новости, не открывая компьютер и не включая мобильный телефон, можно получить рекомендации о лучших барах в округе, можно устроить видеочат, сделать фотографию или видеоролик и поделиться с друзьями, узнать погоду или маршрут. Управляются очки голосом, движением головы или глаз. Минусы: батарея, цена устройства (1500 долларов), фильтрация информации и опасения окружающих, что за ними шпионят.

«Умные часы»

С их помощью можно выходить в интернет, проверять почту, слушать музыку или новости — устройство связывается с вашим смартфоном через Bluetooth. Минусы: ограниченный объем информации и вечное проклятие современных гаджетов — батарейка. Некоторые аналитики полагают, что с выходом на рынок Apple iWatch и его конкурента от Google 2014-й сможет стать годом прорыва “умных часов” на массовый рынок... если производители сумеют убедить потребителей, что им это действительно нужно.

Планшеты обгонят компьютеры

Исследовательская и консалтинговая компания Gartner, специализирующаяся на рынках информационных технологий, предсказывает, что к 2015 году планшеты обгонят по продажам персональные компьютеры. При таком развитии событий американской организации One Laptop Per Child, созданной под эгидой ООН с целью предоставления возможности получения образования детям из развивающихся и бедных стран, придется переключиться с лэптопов на планшеты.

Дроны вместо почтальонов?

Генеральный директор интернет-магазина Amazon **Джефф Безос** объявил, что в течение 4—5 лет его компания намеревается предоставить клиентам новую услугу: автоматизированную доставку заказов на дом с помощью беспилотников. Безос рассчитывает на то, что время доставки заказа в пределах города не будет превышать 30 минут.

Заново изобрести велосипед

В 2014 году компании FlyKly и Superpedestrian планируют начать продажу “умных” колес, рассчитанных на тех, кто добирается на работу на велосипеде. В заднее колесо встроена батарея с аккумулятором (весом 4 кг), которыми можно управлять через смартфон. Электроколесо-велогенератор понижает нагрузку на мышцы, а также выполняет функцию зарядного устройства для гаджета.

Кроме этого, в 2014 году еще восемь городов в США, включая Сиэтл, Филадельфию, Милуоки и Остин, собираются ввести муниципальную программу совместного использования велосипедов.

Мобильные фитнес-устройства

В 2014 году продолжит расти популярность и многообразие мобильных фитнес-устройств вроде браслетов, измеряющих, сколько калорий мы реально сожгли, обмануть которые будет труднее, чем самого себя.

ТАМ, ЗА БУГАМ

Білет за адзін злоты

Пашыраецца прапанова танных паездак у Падляскім ваяводстве Польшчы. Да аўтобусных маршрутаў, на якія можна купіць білет нават за адзін злоты, далучыліся чыгуначныя.

Такую прапанову падрыхтаваў Падляскі ўчастак чыгуначнай кампаніі. Цяпер за цану білета, якая пачынаецца ад аднаго злотага, можна паехаць цягніком з Беластока да Варшавы. Танныя білеты можна набыць толькі праз інтэрнэт. Чым менш часу застаецца да паездкі, тым білеты даражэйшыя.

Стартуе шырокамаштабная жыллёвая праграма

Адзіны дзяржаўны польскі Банк краёвай гаспадаркі пачынае рэалізацыю шырокамаштабнай жыллёвай праграмы. У вялікіх польскіх гарадах, напрыклад, у Варшаве, Уроцлаве, Гданьску і Катавіцэ, фінансавая ўстанова плануе купіць 20 тыс. кватэр і здаць іх у арэнду. На праграму банк плануе выдаткаваць 5 млрд злотых (гэта прыкладна 1 млрд 250 тыс. еўра). Спецыялісты фінансавай установы адзначаюць, што арэндныя кватэры будуць каштаваць у сярэднім на 25% менш у параўнанні з рынкавай цаной. Банк будзе купляць кватэры перш за ўсё не ў цэнтры, дзе цэны найвышэйшыя, а ў спальных раёнах і аддаленых мікрараёнах.

Польшча сярод самых дарагіх брэндаў свету

Польшча ўтрымалася на 20-м месцы ў рэйтынгу фірмы Brand Finance “Nation Brands 2013”. Вартасць польскай нацыянальнай маркі павялічылася на 5% у параўнанні з мінулым годам і дасягнула 497 млрд долараў. Адразу за Польшчай апынуліся Турцыя, Іспанія і Швецыя. Самай дарагой маркай на свеце зноў сталі ЗША. Гэтая марка ацэньваецца ў 17.999 млрд долараў, што больш, чым чарговыя ў спісе Кітай, Нямеччына, Вялікабрытанія, Японія і Францыя разам узятыя. Аўтары рэйтынгу бяруць пад увагу чатыры чыннікі: інвестыцыі, турызм, прасоўванне нацыянальных прадуктаў і адукацыю.



БЕЗ СЛОЎ

Расійска-амерыканскія адносіны: Керы пераконвае, Лаўроў не пагаджаецца.

ПРЕДСКАЗАНИЯ

Что ждет мир в 2014 году?

*В 2014 году нас ждет **кризис**, сравнимый с Великой депрессией, а также обострение всевозможных военных конфликтов, утверждает известный астролог **Павел Глоба**. Причем проявляться эти события станут уже в первом весеннем месяце 2014 года, возможно, сразу после завершения Олимпиады в Сочи.*

Согласно предсказаниям Глобы, многие государства на Востоке будут сотрясать революционные движения, Йемен и Сирия могут особенно пострадать. Случится война в Иране, а по всей планете активизируются террористические атаки.

Затяжной кризис в экономике будет усиливаться, что приведет к обесцениванию, а затем, в 2015-м, и к полному падению доллара США. В год Синей Деревянной Лошади ожидается также падение цен на нефть — это негативно скажется на экономике государств, связанных с добычей и экспортом черного золота.

Кроме того, летом 2014 года велика вероятность увеличения авиакатастроф, землетрясений, наводнений, цунами и прочих природных катаклизмов. Зато, возможно, именно в наступающем году ученые все-таки найдут лекарство от рака, а астрофизики сделают космическое открытие, которое впоследствии будет названо главной сенсацией XXI века.

Не следует также забывать, что в год Синей Деревянной Лошади серьезность личных отношений, как правило, стоит на первом месте, а значит, у каждого есть шанс встретить свою вторую половину раз и навсегда, этот год благоволит к созданию прочных супружеских отношений.

Год будет удачен также для научной деятельности, развития промышленных предприятий, исследований и экспериментов, для экспедиций — иными словами, для всякого рода деятельности, способствующей повышению уровня знаний и требующей мыслительных затрат. При этом, как было сказано выше, политическая жизнь будет неспокойной, страсти будут накаляться, а руководящие составы постоянно меняться.

Надо отметить, предсказания экстрасенсов и астрологов на 2014 год достаточно разнообразны. К примеру, предсказатель **Сергей Смирнов** полагает, что к нам вернется птичий грипп в еще гораздо более опасной форме, нежели ранее, и что из-за него могут даже отменить Олимпиаду в Сочи. Другие и вовсе говорят о начале ледникового периода. Как и в предшествующие годы, планету будут обдувать ураганные ветры, затоплять проливные дожди и сотрясать землетрясения.



Особенно это грозит государствам, находящимся на Тихоокеанском побережье.

Предсказания на 2014 год относительно России более оптимистичны. Многие экстрасенсы говорят о стремительном развитии этой страны. Например, Мария Дюваль — ясновидящая из Франции уверена, что в 2014 году Россия станет богатейшей державой. При этом благополучие россиян будет достигнуто ценой конфликтов с другими государствами, и не исключено, что конфликты эти будут военными. Кстати, могущество России предсказывала и Ванга, сказав однажды, что в будущем страна станет сверхдержавой.

Зато знаменитый американский предсказатель **Эдгар Кейси** считал, что в 2014 году земляне установят контакт с инопланетянами и войдут в коалицию “странствующих во времени”. Ясновидящий даже изобразил эмблему организации будущего: женщина и мужчина, находящиеся внутри наполовину прозрачного шара.

Андрей СЕРГЕЕВ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
3 СТУДЗЕНЯ 2014 г.

ПЕРСОНА

«Первач»

25 вопросов лучшему баритону Большого театра, чья карьера начиналась с церковного хора, рок-ансамбля и попытки поступления на юрфак, но победила все-таки академическая музыкальная наследственность

На театрально-музыкальном жаргоне первачами называют артистов, поющих в первом составе на премьерах, лучших вокалистов, которые считаются в труппе "номер один" по своей певческой и актерской сути. Станислав Трифонов, несомненно, из этого редкого числа. Он обладатель богатого сочного баритона, благородно отшлифованного голоса, а также хороших актерских данных. Не говоря уже о внешности, о яркой стати, которую на сцене никто не отменял. Видимо, суммируя все лучшие данные личности, главный дирижер Большого театра Беларуси Виктор Плоскина так сказал о Трифонове в одном из своих интервью: "Для меня певец номер один — Станислав Трифонов, выдающийся баритон..."

Я помню одно из первых появлений Станислава на белорусской сцене пять лет назад — он только приехал работать в Минск из Одесского оперного театра и участвовал в концертной постановке одноактной оперы Сергея Кортеса "Медведь" в Белгосфилармонии. По счастливой случайности я сидела в тот вечер рядом с композитором. После первого же выхода Трифонова в партии Смирного мы заговорщицки переглянулись с Сергеем Альбертовичем: "Класс!" С тех пор это чувство — полнокровного зрительского удовлетворения — ни разу не покидало меня на спектаклях, в которых пел Трифонов. А главных оперных партий он исполнил немало, то есть практически весь баритональный репертуар театра. И последняя интересная сложная работа — партия Голландца в одноименной опере Вагнера. Дискуссии об этой премьере вышли даже за границы нашей республики — рецензии о ней появились на московских сайтах. И если сама постановка жарко обсуждается меломанами, то работа Трифонова оценивается ими как несомненно добротная, высоко профессиональная.

1. **— Вы один из лучших баритонов театра. Какие преимущества вам это дает?**

— А это должно давать преимущества? Я загружен работой — в этом смысле, да, преимущество. Бывает, с перегрузками. В постановочный период работаем до изнеможения, выходные забирают. Тогда ругаешь всех последними словами. Но — ввязался. Куда ж с "подводной лодки"? Пока чувствуешь, что можешь махать веслом, то — вперед! Есть прекрасная поговорка про нас, артистов: мы жалуемся на две вещи — на то, что завалены работой, и на то, что работы нет.

2. **— Как вы думаете, каково значение оперы "Летучий голландец" Вагнера для вашей оперной судьбы?**

— Прикосновение к Вагнеру — событие, и оно обязывает. Тем более что и в Минске, и в моей судьбе это первый опыт. Время покажет. Опыт — плащ, который позади нас. А к похвалам в свой адрес я отношусь осторожно. Мне кажется, у меня достаточен запас самокритичности.

3. **— От чего зависит качество вашего выступления на сцене: погода, здоровье? А может быть, политика?**

— От погоды, здоровья и от политики — пение зависит от всего! Может быть, кто-то думает, что может абстрагироваться от жизни. Я — не из их числа. И хорошо! Невозможно выходить на сцену чистым листом.

4. **— А просто чистым музыкальным инструментом?**

— Чистый музыкальный инструмент будет мало интересен публике. В театр ходят за эмоциями. Почему можно десятки раз слушать "Травиату", "Риголетто"? Потому что спектакль на сцене не будет одинаковым, ведь каждый раз герои выходят в нем с новым эмоциональным грузом. А "чистый", отцифрованный голос можно послушать и дома. Но, к слову, истинные знатоки сейчас возвращаются к винилу — там еще звукозапись, где как раз сохраняется живое присутствие артиста.

5. **— Кстати, вы автомобилист, за рулем? Новый налог не выбил вас из творческой колеи?**

— Не выбил. Хотя он, по-моему, несправедлив. Но деньги, видимо, требуются на латание дыр в бюджете — так, повышая налоги, делают все государства. Возмущаться можно, но я не верю, что кто-то, честно говоря, прислушается — ни у нас, ни в другом государстве. Если решили у вас забрать деньги, их заберут.

6. **— Вы фаталист... Или просто философ? Но давайте о сцене. Вы когда-нибудь переживали муку перед грядущим выходом? У вас были такие панические атаки перед сценой?**

— Ну почему ж — были... Да если бы мне, еще студенту, сказали, что и в 40 лет, перед выходом на сцену Национального театра я буду волноваться, чувствовать сухость во рту и испытывать все остальные признаки страха, я бы не поверил: не бывает, проходит! Так вот неправда, не все проходит. От навыков, от умений эти симптомы, конечно, притупляются, ты знаешь, как найти силы, чтобы не потерять профессию, а то ведь некоторые уходят из профессии, так и не преодолев психологический барьер... Но он присутствует всегда. И есть такой рецепт. Когда ты стоишь в кулисе и тебе очень хочется подойти к помрежу и сказать: "Вы знаете, я заболел, я сегодня не могу..." и убежать со всех ног, надо пойти в другую кулису, топнуть ногой, ударить по щекам и... выйти на сцену! И так до седых волос.

Досье «Народной Воли»

Станислав Трифонов окончил Минское музыкальное училище им. М.Глинки (класс заслуженного работника культуры А.О.Мурзича); в 1998 году — Одесскую государственную консерваторию (класс заслуженного артиста Украины В.Навроцкого). В 2001 году окончил ассистентуру-стажировку Одесской консерватории. С 1997 года — солист Одесского государственного театра оперы и балета. С 2007-го — солист Национального академического Большого театра оперы Беларуси.

Лауреат международных конкурсов: им. Н.Лысенко (Украина, 1997; 1-я премия), им. Л.Попп (Словакия, 1999; 1-я премия); "Янтарный соловей" (Россия, 2000; 2-я премия), им. И.Алчевского (Украина, 2001; 2-я премия).

В 2011 году за выдающиеся творческие достижения, высокое профессиональное мастерство и заслуги в развитии национальной культуры и искусства награжден медалью Франциска Скорины.

Гастролировал в Швейцарии, Германии, Чехии, Великобритании, Испании, США, Колумбии, Нидерландах.

7. **— Говорят, артисты любят героев, с которыми они схожи по характеру. Чем вы похожи на Летучего голландца? На князя Игоря? А может, и на Скарпиа?**

— Что ж, понятие "амплуа" никто не отменял: голос, фактура, да и эмоциональный ряд. Перешагивать через себя на сцене трудно, надрыв — это плохо. Хорошо, когда артист в образе чувствует себя гармонично, тогда происходит мощный эмоциональный обмен с залом. Зато выход за свои рамки, если он удается, бывает очень интересен — как это было у меня в постановке "Севильский цирюльник" режиссера Михаила Панджавидзе. В общем, сложный вопрос.

8. **— Вы слушаете ТВ-трансляции из зарубежных оперных театров по каналу "Культура"? Или считаете, что в записи все равно не получите должного впечатления?**

— Почему ж, слушаю. И порой встречаю знакомые лица — с кем-то пел, с кем-то учился. Хотите спросить, сравниваю ли с ними и что испытываю? Конечно, наш театр не класса "А", но сказать, что никогда им не станет?.. У нас для этого по крайней мере есть база — такое здание! Его надо насытить деньгами. Но деньгами серьезными, я не имею в виду попросить у государства 20-процентную надбавку. Во-первых, это бесполезно, во-вторых, неэффективно. Дело в том, что сейчас, по-моему, планка профессионального искусства у нас, несомненно, занижена — столько людей разъехалось, столько традиций утеряно. В общем, пройдено много точек невозврата. Посему нужны, чтобы поднять уровень, огромные вливания. Но не от государства — от спонсоров, меценатов. Театр этого заслуживает! И деньги ведь не для того, чтобы жирно есть и мягко спать, — приглашать профессионалов другого уровня, которые оставят в театре свои умения!

9. **— Как вы, Станислав, бережете голос, связки? У нас отвратительный климат для певцов.**

— Да, в горле все время собирается мокрота. Требуется обильное питье...

10. **— Кстати, в театре есть увлажнители воздуха? Это полезно для вокалистов?**

— Я считаю, что очень полезно. Но в театре нет нормальной стационарной видеокамеры, чтобы записывать спектакли, а уж про увлажнители воздуха... Но дома у меня увлажнитель есть.

11. **— Как вы думаете, почему о баритонах нет анекдотов? О тенорах сколько угодно, а о басах и баритонах — нет. Что, голос действительно влияет на интеллект?**

— Голос влияет на психотип. Бас не может быть суетливым, а тенор — увальнем. Но с самых первых выяснений высоты голоса человеку, если его определили как тенора, сразу начинают внушать, что его голос хрупкий, уникальный, его надо беречь, как редкий цветок... Озабоченные теноры сами себя часто ставят в неловкие положения. Ну и у остальных — баритонов и басов — рождаются в их адрес шутки.

12. **— Что такое безвкусица в оперном пении?**

— Это когда человек "со вкусом" сидит и ему все не нравится. Нет, кроме шуток... А серьезно... Когда человек поет, он всего себя транслирует. И если он чего-то в профессии недоучил, недокопал, чего-то недомыслил в жизни, то все это и слышно во время пения. Хотя он может обладать красивым голосом.

13. **— Вам нравится, когда после спектакля поклонники оккупируют гримерку?**

— Никто особенно не оккупирует, за кулисы к нам трудно пройти. Даже цветы на сцену человек не может вынести сам, а должен передать их с запиской администратору. Все в целях безопасности — а вдруг кто-нибудь упадет в оркестровую яму? И вообще, у нас другая публика, всего два-три человека носят цветы, и спасибо им за это. А так приходят, конечно, коллеги.

14. **— И всегда, естественно, хвалят?**

— Уж если сразу после спектакля, то пусть лучше хвалят, потому что артисту, который только что отработал, говорить, что он с чем-то не справился, не стоит. Этот "душ" надо делать на холодную голову. Я уверен, что спектакли обязательно нужно коллективно обсуждать (и в драме это есть). Но вот у нас почему-то не принято.

15. **— А какое мнение у вас о приятной, но совершенно нетребовательной минской публике?**

— Думаю, что корни этой нетребовательности лежат в зажатости, которая в свою очередь идет от дилетантства. Вы смотрели, как "Травиату" сейчас "забукали" в Ла Скала? В Италии есть оперная публика, есть глубокие музыкальные традиции. У нас — нет. У нас есть люди, которые приходят в оперный театр чаще или реже. Но есть и те, кто любит оперу, кто предан театру. Но если я скажу, что их 100 человек, то эту цифру я, наверное, даже немного округлю. Они — горстка, они не могут сделать погоду в зрительном зале. Конечно, я не могу быть доволен таким положением вещей. Но, с другой стороны, знаете, мы зато защищены от негатива, а то, может быть, и нас бы "забукивали", ведь не всегда у нас хорошие спектакли, иногда ансамбли просто разваливаются... А в Италии могут запросто крикнуть с балкона: "Aperto!" ("Открыто!"), если певец открыл ноту в неположенном месте. Могут посреди арии закричать певцу "Домой, в Сибирь!", если это русский и неправильно произнес сдвоенную согласную. Зритель считает, что имеет на это право. Но у нашего почти абсолютного большинства зрителей, присутствующих в зале, нет представления об эталоне. Тем не менее я не могу сказать, что мне не нравится наша публика, потому что я на нее работаю!

16. **— Вы планируете сольную программу в филармонии?**

— В ближайший год нет, в театре пока огромные нагрузки: только что была премьера "Летучего голландца", а в марте — "Риголетто", в мае грядет "Пиковая дама". Но если концерт, то я бы хотел не с оркестром, а с роялем.

17. **— Как вы относитесь к исполнению оперными певцами популярной музыки? Как, например, Хворостовский и Крутой, Нетребко и Киркоров...**

— Никак не отношусь и не скажу, что сам этого никогда не сделаю. Хотя, мне кажется, что это упрощает наш жанр. Но люди зарабатывают сейчас как могут, тиражируют себя, не думая о престиже профессии. К сожалению.

18. **— Увлечение попсой влияет на качество оперного пения?**

— Не может не влиять! Вы слышали, как заканчивал карьеру Магомаев? Из-за микрофонного пения он растерял все... Хотя не скажу этого про Кобзона... Понимаете, основа оперного пения — это глубокое дыхание. И отсутствие этого дыхания во время пения в микрофон не может не сказаться. Это органика. Нет, мы все раз в год поем в микрофон на концертах open-air. Но когда это происходит регулярно, то накладывает отпечаток неминуемо, хочешь не хочешь.

19. **— Я читала, что до консерватории вы работали на заводе и пели в церковном хоре. Как вы там оказались? И на заводе, кстати, тоже. Вы же из музыкальной семьи!**

— Очень просто. На заводе оказался потому, что после школы не поступил на юрфак (да, сначала у меня были совершенно иные планы на жизнь). Да и работать нужно было вообще-то, чтобы чем-то заниматься до следующего лета. Тем более что занял 600 рублей у брата, чтобы купить бас-гитару, и деньги, естественно, требовалось возвращать (брат был человек уже глубоко женатый, ответственный). Опять же брат привел меня и в церковный хор — у него самого прекрасный бас. А мама — педагог по хоровому дирижированию. И основным костяком церковного хора в Гродно в Покровском соборе были в то время преподаватели Гродненского музыкального училища. Да, подрабатывали... Это был 1989 год. Шла перестройка, но в церковь на всякий случай бегали "через забор", чтобы никто не увидел. Педагог мог запросто вылететь за это с работы.

20. **— Что любит слушать в вашем исполнении жена Диана Трифонова? Она ведь тоже солистка нашего Большого театра.**

— Конечно, Диана бывает на всех премьерах. Мы советуемся друг с другом, но... без пафоса. Это наши рабочие моменты. Она ведь не девочка-поклонница, она — жена, соратница, партнер.

21. **— В театре есть еще семейные пары? Семейственность в вашей среде не осуждается?**

— Ну, мы же штучный товар. По блату в театр можно попасть, но по блату работать на сцене не получится.

— Зато, если вас двое, то можно создать коалицию...

— Да, "политическую партию"...

22. **— А вы бы смогли подчинить свою карьеру успеху жены?**

— Не думаю. Я такой человек, что вряд ли бы это случилось. Я не знаю, каким образом это бы не произошло — разругались ли, или я бы запил от досады, не дай Бог, — но я вряд ли смог бы к этому отнестись спокойно. Я мужчина на сто процентов. Семья должна быть хорошей, но — в тылу, за спиной. Может быть, она от этого и страдает... Но — в тишине, но — в тайне.

23. **— Вы альфа-самец?!**

— Безусловно. Женщина априори хочет выбрать себе мужчину сильного, крепкого. Но такой не будет терпеть превосходства, может, лишь как одноразовую акцию, а не как правило. Особенно если оба творческие люди... Ведь постоянное превосходство женщины сразу разбивает мужика. Мужик из мужчины вытекает! И рядом остается нечто жиденькое-слабенькое. А сильный просто уходит. Что делать...

24. **— У вас есть на Новый год семейные ритуалы?**

— Конечно, как у всех, — салат "оливье". Но вообще в конце года у нас каждый день концерты, праздничная эйфория на сцене, мы и 31 декабря до 10 вечера работаем в театре. Приехали вымотанные домой в начале двенадцатого и тихо сели втроем за стол. Все.

25. **— А что вообще значит для вас отдых?**

— Одиночество. Чтобы — никого. Я после вечерних репетиций, спектаклей еду домой и не еду домой: долго, минут сорок кружу на автомобиле по своему району — чтобы вышло напряжение, остыл накал. Отдых вокалиста — это глубокая тишина.

Елена МОЛОЧКО.



КУЛУАРЫ

Витаутас Григалюнас ушел в цирк

В Белгосцирке — новый художественый руководитель. Им стал известный режиссер-постановщик, создатель некогда очень популярного "Альтернативного театра" народный артист Беларуси Витаутас Григалюнас.

До недавнего времени должности директора цирка и худрука были совмещены.

"*Он человек опытный, в его биографии режиссера больше 50 постановок, пусть и театральных*, — рассказал агентству "Минск-Новости" о Григалюнасе недавно назначенный директор Белгосцирка **Владимир Шабан**. *— К слову, нынешняя австралийская программа на льду, которая идет в цирке, также поставлена режиссером театра. Не уверен, что у меня будет время для занятий творческим процессом. Для этого к нам и приходит Григалюнас, на мне — все хозяйственные вопросы учреждения".*



Еще Владимир Шабан хочет вернуть в Беларусь цирковых артистов, которые давно работают за границей. И создать белорусское национальное цирковое шоу.

"Когда знакомился с коллективом, труппой цирка, то первым делом задался вопросом: почему у нас нет своей программы? — цитирует директора Белгосцирка minsknews.by. *— Белорусские номера в цирке есть, вкрапления, а полноценного национального шоу нет. Думаю, это неправильно. К тому же мы могли бы показывать наши представления за границей, а в это время у нас гастролировал бы другой цирк. У нас есть свои артисты с номерами мирового уровня, и уверен, что те, кто сегодня по каким-то причинам работает за границей, обязательно вернутся, услышав о создании белорусского коллектива. Родина есть Родина. Я сам очень долгое время жил с семьей в Азии, но мне всегда очень хотелось вернуться домой..."*

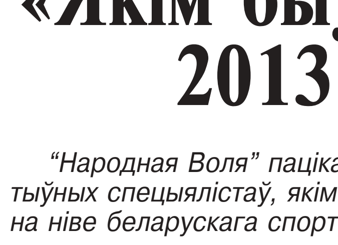
Алина ВЕТРОВА.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

«Якім быў для мяне 2013 год?»

"Народная Воля" пацікавілася ў спартсменаў і спартыўных спецыялістаў, якім быў для іх мінулы год і чаго на ніве беларускага спорту яны чакаюць у 2014 годзе.

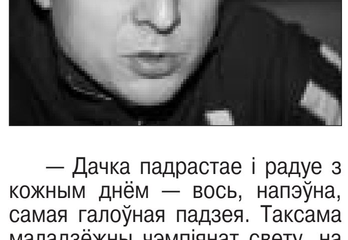
Павел ПЕРАПІХІН, галоўны трэнер беларускай "маладзёжкі" па хакеі:



— Дачка падрастае і радуе з кожным днём — вось, напэўна, самая галоўная падзея. Таксама маладзёжны чэмпіянат свету, на якім мы зноў "праляцелі" і не выйшлі ў эліту, з памяці не выкінеш. Вынік адмоўны, але першынство займала вялікае месца ў маім жыцці на працягу года.

А ў наступным годзе буду сачыць за Алімпіядай у Сочы і чэмпіянатам свету па хакеі ў Мінску. Няхай радуюць нашы!

Аляксей КУЛЬБАКОЎ, рэферы ФІФА:



— Вялікіх поспехаў беларускіх спартсменаў у гэтым годзе я не ўбачыў, але і значных падзей не было. Гэта такое своеасаблівае зацішша перад алімпійскім буранам-2014, дзе мы чакаем нейкіх перамог. Хоць можна адзначыць дасягненні Сашы Герасімені, Вікторыі Азаранка. Парадавалі нашы гандбалісты! Апошнія ж выйшлі ў фінальную частку чэмпіянату Еўропы, паказалі камандны дух... А для сябе, натуральна, назаўсёды запомніцца фінал юнацкага чэмпіянату Еўропы па футболе паміж сербамі і французамі (сербы сталі чэмпіёнамі), які я адсудзіў.

Калі рабіць нейкія прагнозы на будучае, то хачу, каб чэмпіянат свету ў Мінску прайшоў на добрым арганізацыйным узроўні. Гэта галоўнае.

Спартак МІРАНОВІЧ, галоўны трэнер гандбольнага клуба СКА:



— Зборная выступала на чэмпіянаце Еўропы. 75-гадовы юбілей адсвяткаваў. Але юбілей прыйшоў бы ў любым выпадку, а вось зборная... Таму адзначыў бы менавіта гэтую падзею.

У наступным годзе ўсім нашым спартсменам жадаю выступіць калі не супер, то проста прыстойна! Медалі — гэта вельмі добра, але, паверце, не галоўнае ў жыцці.

Меліціна СТАНЮТА, прызёр чэмпіянату свету па мастацкай гімнастыцы:

— Для сябе запомніла дзве падзеі: два залатыя медалі на Сусветных гульнях у Калумбіі і тры "бронзы" на чэмпіянаце свету ў Кіеве. У плане прафесійнай дзейнасці ў 2013 годзе ўсё складвалася даволі ўдала. Нешта іншае гэта "пераплюнуць" не змагло.



А рабіць прагнозы на Гульні не варта, бо гэта самыя непрадказальныя спаборніцтвы. Буду балець за Дашу Домрачаву, фрыстайлістаў... А хакеістам — проста поспехаў.

Аляксандр ТРАШЧЫЛА, галоўны трэнер зборнай Беларусі па лёгкай атлетыцы:

— У мяне надоўга застанецца



ў памяці чэмпіянат свету ў Маскве. Пасля яго больш станоўчых эмоцый, ёсць надзея на адраджэнне нацыянальнай лёгкай атлетыкі. Калі б яшчэ ніхто не перашкаджаў, то наогул добра было б. А больш нічога асаблівага і не ўспомніш. Быў месяц адпачынку, дык я і той правёў на рабоце. Не было нават часу з'ездзіць да дачкі і сына.

Андрэй АРАМНАЎ, алімпійскі чэмпіён па цяжкай атлетыцы:



— У 2013 годзе я ў рэшце рэшт зрушыўся з мёртвай кропкі — падняў у рыўку 201 кілаграм. Да гэтага быў нейкі псіхалагічны бар'ер на адзнацы 200 кілаграмаў. Адным словам, год абнадзеіў. Ёсць куды імкнуцца, порах ёсць. Раней мне здавалася, што я дасягнуў чалавечай мяжы, але зараз убачыў, што ўдасканальванню няма мяжы.

А ўвогуле, гэты год быў для мяне няўдалы. Можа быць таму, што ён — 13-ы...

Але адзначыў бы яшчэ адну падзею: мая 2-гадовая дачушка загаварыла! Першае яе слова было "мама", другое — "тата". А пасля яна спытала ў мяне: "Дзе ты быў?"

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
07.05 **“Время счастья”.** Худ.фильм.
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Крещения Господня.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 **“50 первых поцелуев”.** Худ.фильм.
10.50 **“Покровские ворота”.** Худ.фильм.
13.25 “Eurovision. Без комментариев”.
13.30 Мультфильм.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “История “Славянского базара”.
16.55 **“Хроники Нарнии: принц Каспиан”.** Худ.фильм.
19.15 **“12 месяцев”.** Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.40 Трансляция праздничного богослужения на Рождество Христово из Минского Свято-Духова кафедрального собора.
23.40 **“Барышня-крестьянка”.** Худ.фильм.

ОНТ
07.00 “Наше утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Контуры”.
10.05 **“Вокзал для двоих”.** Худ.фильм.
12.30, 16.15 **“Анна Герман”.** Сериал.
17.40 “Афон. Достучаться до небес”.
18.40 “Белая птица”. Концерт Елены Ваенги.
20.50 **“Три мушкетера”.** Сериал.
22.45 **“Божественное рождение”.** Худ.фильм.
00.35 “Дары волхвов. Путь в Россию”.
01.20 “Чудотворцы XX века”.

РТР-Беларусь
07.00 **“Благочестивая Марта”.** Худ.фильм.
09.30 Мультфильм.
10.00, 11.10 **“Доярка из Хацапетовки-3”.** Сериал.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
13.35 “Моя планета”.
14.10 “Дары волхвов”.
15.15 “Рождественская “Песенка года”. Праздничный концерт.
16.20 “Новая волна-2013”. Лучшее.
18.45, 20.25 **“Берег надежды”.** Худ.фильм.
22.55 “Вести. Специальный выпуск”.
23.00 “Рождество Христово. Трансляция торжественного Рождественского богослужения.
01.00 **“Пряники из картошки”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.25 **“Дорожный патруль”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.20 **“Русский дубль”.** Сериал.
13.25 **“Учитель в законе. Возвращение”.** Сериал.
16.50 **“Заходи — не бойся, выходи — не плачь...”.** Худ.фильм.
18.30 “И снова здравствуйте!”.
19.25 **“Операция “Кукловод”.** Сериал.
22.55 “Вдоль по памяти”. Юбилейный концерт Александра Новикова.
00.40 “Ты не поверишь!”.

СТВ
06.00 **“Благочестивая Марта”.** Худ.фильм.
08.30 “Неделя”.
09.45 “Большой завтрак”.
10.25 “Звездный ринг”.
11.40 **“Деннис-мучитель”.** Худ.фильм.
13.30 **“Загадочная история Бенджамина Баттона”.** Худ.фильм.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “КВН: лучшее на СТВ”.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 **“Майкл”.** Худ.фильм.
22.10 “Песни на все времена”. Лучшее.

Беларусь 2
07.50 **“Сказ про то, как царь Петр арапа женил”.** Худ.фильм.
09.30, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.35 **“Морозко”.** Худ.фильм.
10.55 “Навіны надвор'я”.
11.25 “Репортер”.
12.15 **“Шаг вперед-2: улицы”.** Худ.фильм.
14.10 Теннис. Сидней. Австралия. Женщины.
15.15 “Женская лига. Парни. Деньги. Любовь”.
16.50 **“Таможня дает добро”.** Худ.фильм.
18.50 **“Лучше не бывает”.** Худ.фильм.
21.25 “КЕНО”.
21.30 **“Шаг вперед 3D”.** Худ.фильм.
23.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. “Красный Октябрь”—“Цмокі-Мінск”.

Мир
05.00, 13.10 Мультфильмы.
06.30 **“Про Красную Шапочку, продолжение старой сказки”.** Худ.фильм.
09.00, 15.00, 18.00 “Новости Содружества”.
09.10, 02.50 **“Жандарм на отдыхе”.** Худ.фильм.
10.50 **“Тридцать первое июня”.** Худ.фильм.
15.10, 00.50 **“Гаражи”.** Сериал.
18.10 “Цирк Дю Солей: Картэо”.
19.45 **“Француз”.** Худ.фильм.
21.35 “Земля и небо”.
22.00 Рождество Христово. Трансляция.
00.00 “По поводу. С Богом!”.

Беларусь 3
08.00, 12.10, 14.00, 00.40 “Калейдаскоп”.
08.05 “Таямніца душы”.
08.35, 11.35, 18.35 “Размовы пра духоўнае”.
08.40 “Тры каралі. Вадохрышча”.
09.00 “АРТиШОК”.
09.25 Мультфільм.
10.25 “Найменні і вобразы”.
10.40 “Андрэй Грамыка: гігант, якому ўдалося выжыць”.
11.40 “Сто шкур незабітых мядзведзяў”.
12.15 **“Цень Самурая”.** Серыял.
15.55 “Без права на дубль”.
16.45 **“Марынка, Янка і таямніцы каралеўскага замка”.** Маст.фільм.
18.05, 21.50 “Культпрасвет”.
18.40 **“Авіцэна”.** Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.50 “Падарожжа ў мінулае”.
22.15 “Дзіваки”.

Белсат
07.00, 12.00 “ПраСвет”.
07.25, 12.25 “Зона “Свабоды”.
07.55, 13.00 “Форум”.
08.40,13.45 “Два на два”.
09.10, 14.15 “Аўтахтоны”. Дак.фільм.
10.05 “Эксперт”.
10.40 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
11.05, 17.55 **“Кар'ера Нікодэма Дызмы”.** Серыял.
15.10 “Каляды, Каляды”. Святочны канцэрт.
16.10 **“Гётэ!”.** Маст.фільм.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00 **“Баравічок”.** Дак.фільм.
20.00 “Відзьмо-невідзьмо”.
20.25 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.35 “Сальда”.
21.00, 00.30 “Аб'ектыў”.
21.15 “Мілаш Форман: тое, што цябе не забівае...”. Дак.фільм.
23.00 “Святая сям'я ў Егіпце”. Дак.фільм.
23.30 “Невядомая Беларусь: “Двое на Лысай гары”. Дак.фільм.
00.00 “Сімфанічны канцэрт”.

ВТОРНИК, 7 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
07.00 **“Время счастья-2”.** Худ.фильм.
08.35 “Існасць”.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 Слово Митрополита Павла на Рождество Христово.
09.25 **“Обыкновенное чудо”.** Худ.фильм.
11.55 “Eurovision. Без комментариев”.
12.10 **“Невероятные приключения итальянцев в России”.** Худ.фильм.
14.10 “Звездная жизнь”.
15.15 “Новости региона”.
15.35 **“Рататуй”.** Анимац.фильм.
17.30 “История “Славянского базара”.
18.55 **“Барышня-крестьянка”.** Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.40 **“8 первых свиданий”.** Худ.фильм.
23.15 **“12 месяцев”.** Худ.фильм.

ОНТ
07.00 “Наше утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 **“Библия”.** Худ.фильм.
12.10, 16.15 **“Анна Герман”.** Сериал.
17.20 “Рождественские встречи Аллы Пугачевой”.
18.50 **“С Новым годом, мамы!”.** Худ.фильм.
20.50 **“Три мушкетера”.** Сериал.
22.45 **“Мой парень — ангел”.** Худ.фильм.
00.30 “Подлинная история жизни Святой Матроны”.

РТР-Беларусь
07.00 **“Сильва”.** Худ.фильм.
09.30 Мультфильм.
10.00, 11.10 **“Доярка из Хацапетовки-3”.** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
13.35 “Комната смеха”.
14.10 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла.
14.40 “Рождественская “Песенка года”.
15.50 “Скажем всем “Спокойной ночи!”.
16.45 “Юбилейный концерт программы “Спокойной ночи, малыши!”.
18.15 “Новая волна-2013”. Лучшее.
20.25 **“Хочу замуж”.** Худ.фильм.
22.10 “НеГолубой огонек-2013”.
23.45 **“Пара гнедых”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.25 **“Дорожный патруль”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.20 **“Русский дубль”.** Сериал.
13.20 **“Учитель в законе. Возвращение”.** Сериал.
16.45 **“Алмаз в шоколаде”.** Худ.фильм.
18.30 “И снова здравствуйте!”.
19.25 **“Операция “Кукловод”.** Сериал.
22.55 “Рождественская встреча НТВ”.

СТВ
06.00 **“Небесные ласточки”.** Худ.фильм.
08.15 “Золотая коллекция белорусской эстрады. 2012 год”.
11.25 **“Деннис-мучитель наносит новый удар”.** Худ.фильм.
12.50 **“Деннис — мучитель Рождества”.** Худ.фильм.
14.30, 16.45 “Золотая коллекция белорусской песни. 2013 год”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
17.45 **“Белоснежка”.** Сказочное шоу Театра ледовых миниатюр Игоря Бобрина.
20.00 “Золотая коллекция белорусской песни”.
23.30 “Умнее не придумаешь”.
00.20 “Автопанорама”.
00.45 **“Влюбленные”.** Худ.фильм.

Беларусь 2
07.40 **“Приключения Буратино”.** Худ.фильм.
09.55, 21.20 “Тэлебарометр”.
10.00 “Белорусская кухня”.
10.35 **“Шаг вперед 3D”.** Худ.фильм.
12.35 **“Лучше не бывает”.** Худ.фильм.
15.05 **“Сказ про то, как царь Петр арапа женил”.** Худ.фильм.
16.50 Теннис. Сидней. Австралия. Женщины.
19.00 “Женская лига. Парни. Деньги. Любовь”.
19.35 **“Подарки к Рождеству”.** Худ.фильм.
21.25 “КЕНО”.
21.30 **“Шаг вперед-4”.** Худ.фильм.
23.20 “Империя песни”.
00.15 **“Чудо”.** Худ.фильм.

Мир
05.00 Мультфильмы.
06.35 **“Приключения Буратино”.** Худ.фильм.
09.00, 15.00, 18.00 “Новости Содружества”.
09.10, 23.30 **“Жандарм и инопланетяне”.** Худ.фильм.
10.50 **“О бедном гусаре замолвите слово”.** Худ.фильм.
13.50 “Доктор Айболит”. Мультфильм.
14.30 “Балеринки”.
15.10, 01.10 **“Гаражи”.** Сериал.
18.10 **“Пуля-дура. Агент и сокровище нации”.** Сериал.
21.30 **“Фантоцци уходит на пенсию”.** Худ.фильм.

Беларусь 3
08.00, 12.00, 19.00, 23.40 “Калейдаскоп”.
08.05, 13.05, 18.15 “Размовы пра духоўнае”.
08.15, 17.05 “Маем рэчы”.
08.30 **“Васіліса Прыгожая”.** Маст.фільм.
09.45, 20.50 **“Майстар і Маргарыта”.** Серыял.
10.40 “Цуды прыроды”.
11.10 Мультфільмы.
11.30 “Дарога да дому”.
12.05, 23.10 “Свята далёкай зоркі”.
12.40 “Аўтограф”.
13.15 “Святочны канцэрт зорак беларускай эстрады”.
14.10 “Палескі пачастунак”.
14.25 “Карані”.
14.55 “Свет прыроды”.
15.25 “Росчырк часу”.
15.40 **“І смех, і бяда”.** Маст.фільм.
16.20 “Музеум”.
16.35 “Рэчавы доказ”.
17.20 “Летуценні Я.Драздовіча”.
17.45 “Камертон”.
18.20 “Калі нараджаўся новы свет...”.
19.10 **“Вясенняя казка”.** Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
21.40 “Раство ў філармоніі”.

Белсат
07.00, 21.00, 00.45 “Аб'ектыў”.
07.15 “Сальда”.
07.35 “Казкі для дзетак”.
08.00 **“Чароўнае дрэва”.** Серыял.
08.55 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.05 “Моўнік”.
09.20 “Святая сям'я ў Егіпце”. Дак.фільм.
09.50 “Відзьмо-невідзьмо”.
10.15 “Каляды, Каляды”. Святочны канцэрт.
11.15 **“Цветанка”.** Дак.фільм.
12.20 “Форум”.
13.10 “Амаль забыты фатограф”. Дак.фільм.
13.35 “Архімандрыт”. Дак.фільм.
14.30 “Мілаш Форман: тое, што цябе не забівае...”. Дак.фільм.
16.15 **“Дом”.** Серыял.
17.40 “Андрэй Такінданг: “...апранўшы белую кашулю...”. Рэпартаж.
18.00 “Назад у будучыню”.
18.10 “Малельнікі за ўвесь свет”. Рэпартаж.
18.30 “Без межаў”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.05 **“Магічнае дрэва”.** Маст.фільм.
20.30 “Чорным па белым”.
21.15 **“Праклятае нефрытавага скарпіёна”.** Маст.фільм.
22.55 “Вызваліць матыля”. Дак.фільм.
23.45 “Невядомая Беларусь”. “Каханне па-беларуску”. Дак.фільм.
00.15 “Сімфанічны канцэрт”.

СРЕДА, 8 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.15 “Зона Х”.
09.10, 17.30 **“Сердце Марии”.** Сериал.
10.10 **“Невероятные приключения итальянцев в России”.** Худ.фильм.
12.10 “Evrovision. Без комментариев”.
12.15 **“8 первых свиданий”.** Худ.фильм.
13.45 Мультфильм.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 01.00 **“Джамайка”.** Сериал.
16.30 “Земельный вопрос”.
17.05 “БеларусьLIFE”.
19.20 “Специальный репортаж”.
19.55 **“Такая обычная жизнь”.** Сериал.
21.00 “Панорама”.
21.45 **“Испанский английский”.** Худ.фильм.
00.00 “Актуальное интервью”.
00.45 “День спорта”.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 **“Чудо на 34-й улице”.** Худ.фильм.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 **“С Новым годом, мамы!”.** Худ.фильм.
13.10 “Марина Неелова. “Не спрашивайте меня о романах”.
14.10 **“Француз”.** Худ.фильм.
16.15 **“Божественное рождение”.** Худ.фильм.
18.20 “Легенды “Ретро FM”.
21.05 **“Новогодний переполох”.** Сериал.
00.35 **“Любовное гнездышко”.** Худ.фильм.
02.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 **“Тот самый Мюнхгаузен”.** Худ.фильм.
09.30 Мультфильм.
10.00, 11.10 **“Доярка из Хацапетовки-3”.** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
12.10 **“Садовник”.** Худ.фильм.
13.50, 16.25, 19.50, 23.50 “Новости — Беларусь”.
14.20 “Золотые мамы”.
15.15 “Рождественская “Песенка года”.
16.35 “Мы едины!”. Праздничный концерт.
17.10 “Кривое зеркало”.
20.25 **“Провинциальная муза”.** Худ.фильм.
00.00 **“Нарочно не придумаешь”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.20 **“Брачный контракт”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.20 **“Русский дубль”.** Сериал.
13.25 **“Учитель в законе. Возвращение”.** Сериал.
16.45 **“Версия-3”.** Сериал.
18.30 “И снова здравствуйте!”.
19.25 **“Операция “Кукловод”.** Сериал.
22.55 **“Игра на выбывание”.** Сериал.
00.45 “Ты не поверишь!”.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Такова судьба”.
09.50 “Дальние родственники”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40 **“Звезда пленительного счастья”.** Худ.фильм.
13.50 “Большой город”.
14.30 **“Майкл”.** Худ.фильм.
16.50 “Смотреть всем!”.
17.20 “Минщина”.
17.35 “Званый ужин”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 **“С глаз долой, из чарта вон!”.** Худ.фильм.
22.00 “Секретные территории”.
23.55 “Добро пожаловаться”.
00.20 **“Меч”.** Сериал.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Нож в облаках”.** Сериал.
10.10 “Выше крыши”.
10.45, 23.35 **“Похождения нотариуса Неглинцева”.** Худ.фильм.
12.00 “Автобаттл”.
12.30 **“Шаг вперед-4”.** Худ.фильм.
14.15 Теннис. Сидней. Австралия. Женщины.
16.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
18.55 **“Таможня дает добро”.** Худ.фильм.
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.
21.35 **“Интерны”.** Сериал.
22.35 **“Реальные пацаны”.** Сериал.

Мир
05.00, 13.45 Мультфильмы.
06.35 **“Сказки старого волшебника”.** Худ.фильм.
09.00, 15.00, 18.00 “Новости Содружества”.
09.10, 23.30 **“Жандарм и жандарметки”.** Худ.фильм.
10.55 **“Двенадцать стульев”.** Худ.фильм.
15.10 “Слово за слово”.
16.00, 01.10 **“Гаражи”.** Сериал.
18.10 **“Пуля-дура. Изумрудное дело агента”.** Сериал.
21.30 **“Фантоцци берет реванш”.** Худ.фильм.
03.15 **“Веселые ребята”.** Худ.фильм.

Беларусь 3
07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.25, 18.50, 00.00 “Калейдаскоп”.
08.05, 12.30, 00.05 “Год у гісторыі”.
08.20 “Канструктывізм”.
08.55 “Аляксандр Мядзведзь”.
09.20 “Свет прыроды”.
09.35, 20.50 **“Майстар і Маргарыта”.** Серыял.
10.25, 21.40 **“Дыя@блог”.**
10.55 “Раство ў філармоніі”.
12.45, 23.35 “Свята далёкай зоркі”.
13.20, 23.10 “Містыка ўлады”.
13.45 “Цуды прыроды”.
14.15 “Карані”.
14.45 “Пейзажы скрозь час”.
15.15 **“Вясенняя казка”.** Маст.фільм.
16.45 “Наперад у мінулае”.
17.10 “Палескі пачастунак”.
17.25 “Імгненні музейнай цішыні”.
17.45 “Спецыяльны рэпартаж”.
18.05 “Цуд-волаты”.
18.35 “Я хачаю цуйе...”.
19.00 **“Апачы”.** Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
22.05 **“Ясь і Яніна”.** Маст.фільм.

Белсат
07.00, 21.00, 01.35 “Аб'ектыў”.
07.15 “Чорным па белым”.
07.40 “Малельнікі за ўвесь свет”. Рэпартаж.
08.00, 22.50 “Форум”.
08.50 “Мілаш Форман: тое, што цябе не забівае...”. Дак.фільм.
10.30 “Святая сям'я ў Егіпце”. Дак.фільм.
11.00 “Андрэй Такінданг: “...апранўшы белую кашулю...”. Рэпартаж.
11.20 “Баравічок”. Дак.фільм.
12.10 “Магічнае дрэва”.
13.40 “Невядомая Беларусь”. “Каханне па-беларуску”. Дак.фільм.
14.10 “Вызваліць матыля”. Дак.фільм.
15.00 “Апошні золак”. Канцэрт.
16.05 **“Праклятае нефрытавага скарпіёна”.** Маст.фільм.
17.40 **“Цвятанка”.** Дак.фільм.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 19.30 “Навіны”.
19.10 “Агляд медыяў”.
19.20, 00.25 **“Сальда”.**
20.10 “Агляд падзей культуры”.
20.15 “Гарачы каментарый”.
20.30, 01.10 “Маю права”.
21.25, 23.35, 00.30, 02.00 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
21.45, 02.15 “Без рэтушы”. “Анёлы”. Пошукі будуць працягвацца”. Рэпартаж.
22.00 **“Парадокс”.** Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 9 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.40 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.20 “Зона Х”.
09.10, 17.35 **“Сердце Марии”.** Сериал.
10.05, 19.55 **“Такая обычная жизнь”.** Сериал.
11.05 “Мистические истории”.
12.10 “Evrovision. Без комментариев”.
12.15 **“Цвет любви”.** Худ.фильм.
12.40 **“Испанский английский”.** Худ.фильм.
15.15, 18.30 “Новости региона”.
15.25, 00.05 **“Джамайка”.** Сериал.
16.25 “Коробка передач”.
17.00 “Тайны следствия”.
19.20, 23.05 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “За духовное возрождение”. Церемония вручения премий президента Республики Беларусь.
23.55 “День спорта”.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05, 11.10, 13.10, 16.15 **“Брак по завещанию”.** Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
18.20 “Обратный отсчет”.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 **“Легенды о Круге”.** Сериал.
22.50 **“Люди икс”.** Худ.фильм.
00.35 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Комната смеха”.
12.20 **“Ищите женщину”.** Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.50 “Новости — Беларусь”.
14.30 “Моя планета”.
14.50 “О самом главном”.
15.55 “Не жизнь, а праздник”.
17.10 **“Хозяйка моей судьбы”.** Сериал.
18.05 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
18.55, 20.25 **“Салями”.** Худ.фильм.
21.25, 00.00 **“Она не могла иначе”.** Сериал.
01.05 “Романовы. Царское дело”.

НТВ-Беларусь
06.20 **“Брачный контракт”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.20 **“Русский дубль”.** Сериал.
13.25 **“Учитель в законе. Возвращение”.** Сериал.
16.45 **“Версия-3”.** Сериал.
18.30 “И снова здравствуйте!”.
19.25 **“Ментовские войны”.** Сериал.
22.55 **“Игра на выбывание”.** Сериал.
00.40 “Ты не поверишь!”.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Документальный проект”.
10.05 “Добро пожаловаться!”.
10.40 **“Собака на сене”.** Худ.фильм.
13.00 “Приключения дилетанта”.
13.50 **“С глаз долой, из чарта вон!”.** Худ.фильм.
15.45 “Специальный проект”.
16.50 “Смотреть всем!”.
17.30 “Званый ужин”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 **“Машина времени”.** Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
23.55 “Автопанорама”.
00.20 **“Меч”.** Сериал.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Нож в облаках”.** Сериал.
10.00 “Завтра — это мы!”.
10.35, 23.25 **“Похождения нотариуса Неглинцева”.** Худ.фильм.
11.40, 20.50 “Женская лига. Парни. Деньги. Любовь”.
12.10, 21.30 **“Интерны”.** Сериал.
13.15, 22.30 **“Реальные пацаны”.** Сериал.
14.15 Теннис. Сидней. Австралия. Женщины.
16.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
18.55 **“Любовник для Люси”.** Худ.фильм.
21.25 “КЕНО”.

Мир
05.00 “Мир-24”. Информационный канал.
08.15 **“Тридцать первое июня”.** Худ.фильм.
10.40 “По поводу. Тайны сокровищ”.
11.30 “Диаспоры”.
12.00, 15.00, 18.00 “Новости Содружества”.
12.20, 02.10 **“Клон”.**
14.05, 03.55 “Отчаянные домохозяйки”.
15.20, 01.20 “Слово за слово”.
16.10, 23.30 **“Короткое дыхание”.** Сериал.
18.20 **“Бабье царство”.** Сериал.
21.40 **“Фантоцци 2000 — клонирование”.** Худ.фильм.

Беларусь 3
07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.20, 18.45, 00.25 “Калейдаскоп”.
08.05, 12.25, 18.55, 00.30 “Галасы з мінулага”.
08.15, 12.35, 00.35 “Год у гісторыі”.
08.30 “Міхаіл Савіцкі. Таямніцы біяграфіі”.
09.05 “Карані”.
09.35 **“Майстар і Маргарыта”.** Серыял.
10.25, 21.55 “Дыя@блог”.
10.50 **“Апачы”.** Маст.фільм.
12.45, 23.55 “Свята далёкай зоркі”.
13.20, 23.30 “Фабрыка цудаў”.
13.50 “Камертон”.
14.15 “З гістарычных крыніц. Аляксандр Ельскі”.
14.30 “Сінематэка”.
15.15 **“Ясь і Яніна”.** Маст.фільм.
16.25 “Наша спадчына”.
16.40 “Цуды прыроды”.
17.05 “Пакуль гарыць свечка...”.
17.30 “Музеум”.
17.45 “Скарбніца Гродзеншчыны”.
18.20 “Майстры і чаляднікі”.
19.05 **“Ульзана”.** Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.50 **“Задача з трыма невядомымі”.** Маст.фільм.
22.20 **“Спяшайся будаваць дом”.** Маст.фільм.

Белсат
07.00, 07.55, 09.20, 12.30, 13.30, 14.55, 21.25, 23.50, 00.45, 02.10 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.50, 13.20, 19.20, 00.40 “Сальда”.
08.30, 14.05 “Маю права”.
08.55, 14.25, 21.00, 01.45 “Аб'ектыў”.
09.40, 15.10 “Без рэтушы”. “Анёлы”. Пошукі будуць працягвацца”. Рэпартаж.
09.55, 15.25 “Чорным па белым”.
10.20, 15.50 “Форум”.
11.10, 16.40 **“Парадоксы”.** Серыял.
11.55, 17.25 “Людвіка”. Дак.фільм.
18.00 **“Час гонару”.** Серыял.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 19.30 “Навіны”.
19.10 “Агляд медыяў”.
20.10 “Агляд падзей культуры”.
20.15 “Гарачы каментарый”.
20.30, 01.20 “Рэпартэр”.
21.40, 02.30 “Два на два”.
22.10 “Рэп па-арабску”. Дак.фільм.
23.00 **“Фальшываманетчыкі. Вяртанне “Зграі”.** Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

4—12 студзеня

МІНСК

ТЭАТРЫ
Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
4, 5 — “Ноч на Каляды”.
Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
4 — “А мне не соромна!..”.
5 — “Два чароўныя парасоны”.
8 — “Адамавы жарты”.
9 — “Тры Жызэлі”.
10 — “Містэр Розыгрыш”.
11 — “Белы анёл з чорнымі крыламі”.
12 — “Адэль”.
Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
4 — “Щелкунчик”, “Жизель, или Вилисы”.
5 — “Щелкунчик”, “Иоланта”.
9, 10 — “Бахчисарайский фонтан”.
12 — “Волшебство народной песни”.
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
4 — “Горе от ума”.
5 — “Идеальный муж”,
8 — “Оракул?..”.
9 — “Интимная комедия”.
10 — “Пойманный сетью”.
11 — “Правда — хорошо, а счастье лучше”.
12 — “Лев зимой”.
Тэатр-студыя кінаакцёра
4, 5 — “Поле битвы”.
8, 9 — “Средство Макропулоса”.
10 — “Рождественские театральные встречи”.
11, 12 — “Пигмалион”.
Новы тэатр
5 — “Клад призраков” і “Новогодняя программа у елки”.
Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
4 — “Морозко”, “Подлинная история поручика Ржевского”.
5 — “Волшебные часы, или Кто спасет Новый год”, “Моя жена — лгунья”.
6 — “Морозко”.
10 — “Юнона” и “Авось”.
11 — “Волшебная лампа Аладдина”, “Софья Гольшанская”.
Сучасны мастацкі тэатр
4 — “Каникулы в Простоквашино”, “Пора По Парам”.
5 — “Сказочки из сундучка”, “Фигаро.tut”.
6 — “Родня”.
7 — “Американская комедия”.
11 — “С тобой”.
12 — “Просто Карлсон”, “Плачу за удовольствие”.
Тэатр юнага гледача
4 — “Царэўна Жаба”.
5 — “Дорога на Вифлеем”.
11 — “Секрет настоящей дружбы”.
12 — “Кот у ботах”.
Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
4 — “Красная Шапочка”.
5, 6 — “Морозко”.
11, 12 — “Малыш и Карлсон, который живет на крыше”.
“Прэзідэнт-Гатэль”
5, 6, 7 — “Новогодний бал Золушки”.
Палац культуры МАЗа
6 — “На том же месте, в будущем году...”.
Маладзёжны тэатр эстрады
5, 6 — “Однажды в Снежном королевстве”.
12 — “Встретим Новый Старый Год”.

КАНЦЭРТЫ
Палац Рэспублікі
4, 5 — “Галоўная Ёлка Краіны”, “Заячы пахад пад Новы год”.
Канцэртная зала “Мінск”
4, 5, 6, 7 — “Легенда о Снегурочке”, мюзікл-казка.
9 — “Мужчина в подарок”.
12 — “Штраус-Гала”: вялікі навагодні канцэрт”.
Белдзяржфілармонія
4, 5 — Навагодні музычныя спектаклі для дзяцей “Час навагодніх цудаў”.
9 — “Christmas a cappella”, ансамбль **“Камерата”**, The London Quartet (Вялікабрытанія).
12 — Канцэрт у дзень нараджэння **У.Мулявіна**. Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь ім. І.Жыновіча.
Малая зала
7 — Калядны канцэрт: фартэпіянны дуэт **Наталля Котава — Валерый Баравікоў**.
10 — Фальклорны гурт **“Купалінка”**.

БРЭСТ
Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
4, 5 — “Навагодні розыгрыш”.
XXVI Міжнародны фестываль класічнай музыкі “Студзеньскія музычныя вечары”
9 — Урачыстае адкрыццё фэсту.
10 — Вечар джазавай музыкі.
11 — Калядны баль.
12 — “Па шчупаковым загадзе”.
Закрыццё фэсту.
Брэсцкі абласны тэатр лялек
4, 5 — “Путешествие Деда Мороза на Луну”.
12 — “По щучьему велению”.

ВІЦЕБСК
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
8 — “Пахавайце мяне за плінтусам”.
9 — “Дом Бернарды Альбы”.
10 — “О-ля-ля!”.
11, 12 — “Кошкі-Мышкі”.

ГОМЕЛЬ
Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
4, 5, 6, 7 — “Волшебник Изумрудного города”.
Гомельскі абласны драматычны тэатр
4, 5, 7 — “Старомодные чудеса”.

ГРОДНА
Гродзенскі тэатр лялек
5, 11 — “Тайна Снежной Королевы” і ранішнік у ёлкі “Остров новогодних сокровищ”.

МАГІЛЁЎ
Магілёўскі тэатр лялек
5—12 — “Огонь, вода и медные трубы”.



Белдзяржфілармонія
9 студзеня — “Christmas a cappella”, ансамбль **“Камерата”**.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Выходзіць у свет трэба з надзеяй...»

9 студзеня ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва — адкрыццё выставы Ганны Балаш "Мадэль Ані".



"Мадэль Ані" — праект пра асабістую прастору. Экспазіцыя ўяўляе сабой інсталяцыю з аб'ектаў жывапісу, графічных лістоў і аўтарскіх лялек, якія з'яўляюцца складнікамі праўдзівай легенды пра Ганну Балаш.

"*Мая бабуля Вера Ануфрыеўна навучыла мяне быць заўсёды гатовай да выхаду ў свет за 20 хвілін,* — распавядае мастачка. — *Для гэтага трэба памятаць, што для цябе важна. А важна тое, што заўсёды застанецца са мной. З часам я зразумела, што гэта толькі Надзея. З Верай і Каханнем складаней. Хаця яны таксама Надзея, толькі па-іншаму названыя.*

Мне нецікава рабіць лялькі, мне цікава сшываць гісторыі.

Мне нецікава маляваць казкі, мне цікава называць рэчы маімі імёнамі".

Вера ВІР.

ПЯТНИЦА, 10 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 00.00 "Зона Х".
09.10, 17.35 "Сердце Марии". Сериал.
10.05, 19.50 "Такая обычная жизнь". Сериал.
11.05 "Мистические истории".
12.10 "Evrovision. Без комментариев".
12.15 "За спичками". Худ.фильм.
14.00 "Звездная жизнь".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.30, 01.00 "Джамайка". Сериал.
16.30 "Без права на дубль".
21.00 "Панорама".
21.45 "Наши".
22.00 "Евровидение-2014". Финал Национального отборочного тура международного конкурса. Прямая трансляция.
00.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Брак по завещанию". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10, 13.10, 16.15, 18.20 "Брак по завещанию. Возвращение Сандры". Сериал.
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Легенды о Круге". Сериал.
22.50 "Люди икс-2". Худ.фильм.
01.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00,17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.30 "Ищите женщину". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.50 "Новости — Беларусь".
14.20 "Дневник Сочи-2014".
14.25 "Комната смеха".
14.55 "О самом главном".
15.55 "Не жизнь, а праздник".
17.10 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.05 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55, 20.25 "Салями". Худ.фильм.
21.25, 00.00 "Она не могла иначе". Сериал.
01.05 "Романовы. Царское дело".

НТВ-Беларусь

06.20 "Брачный контракт". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
09.10, 10.20 "Русский дубль". Сериал.
13.25 "Учитель в законе. Возвращение". Сериал.
16.45 "Версия-3". Сериал.
18.35 "И снова здравствуйте!".
19.25 "Ментовские войны". Сериал.
22.55 "Игра на выбывание". Сериал.
00.40 "Авиаторы".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Документальный проект".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Труффальдино из Бергамо". Худ.фильм.
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Машина времени". Худ.фильм.
15.40 "Какие люди!".
16.50 "Смотреть всем!".
17.30 "Званый ужин".
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Остин Пауэрс: шпион, который меня соблазнил". Худ.фильм.
22.00, **23.00** "На том же месте в тот же час".
23.55 "Большая игра". Покер-дуэль.
00.40 "Дискотека 80—90-х".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 18.00 "Нож в облаках". Сериал.
10.10 "Любовник для Люси". Худ.фильм.
12.00 "Интерны". Сериал.
13.05 "Реальные пацаны". Сериал.
14.00 Теннис. Сидней. Австралия. Женщины. Финал.
16.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция.
19.00 "Больше чем друг". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Битва экстрасенсов".
22.35 "Репортер".
23.20 "Comedy Woman".

Мир

05.00 "Мир-24". Информационный канал.
08.15 "О бедном гусаре замолвите слово". Худ.фильм.
11.30, 01.40 "Добро пожаловать".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
12.20, 02.10 "Клон". Сериал.
14.05, 03.55 "Звездные соперницы".
15.20 "Еще не вместе".
16.10, 23.50 "Короткое дыхание". Сериал.
18.20 "Азазель". Сериал.
22.00 "Троих нужно убрать". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.35, 18.20, 00.25 "Калейдаскоп".
08.05, 12.45, 00.30 "Год у гісторыі".
08.20 "Цуды прыроды".
08.55 "Камертон".
09.20 "Музеум".
09.35, 20.50 "Задача з трыма невядомымі". Маст.фільм.
10.45, 21.55 "Сіла веры".
11.10 "Ульзана". Маст.фільм.
13.00, 00.00 "Святло далёкай зоркі".
13.30, 23.30 "Фабрыка цудаў".
14.00 "Карані".
14.25 "Наша спадчына".
14.40 "Майстры і чаляднікі".
15.15 "Спяшайся будаваць дом". Маст.фільм.
16.20 "Свет прыроды".
16.25 "Скарбніца Віцебшчыны".
17.00 "Восеньская элегія".
17.20 "Пейзажы скрозь час".
17.50 "Рэчавы доказ".
18.25 "Праз сусвет". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
22.20 "Леташняя кадрыля". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 07.55, 09.20, 12.10, 13.05, 14.35, 21.25, 23.50, 02.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.50, 13.00 "Сальда".
08.30, 13.40 "Рэпартэр".
08.55, 14.10, 21.00 "Аб'ектыў".
09.40, 14.50 "Два на два".
10.05, 15.20 "Маю права".
10.30, 16.00 "Фальшываманетчыкі. Вяртанне "Зграі". Серыял.
11.15, 17.00 "Рэп па-беларуску". Дак.фільм.
15.40 "Без межаў".
16.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
17.55 "Ранча". Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20 "Дэвайс".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.15 "Гарачы каментарый".
20.30, 01.20, 01.45 "ПраСвет".
21.45, 02.30 "Зоры не спяць".
22.20 "Дом". Серыял.



ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

На углу, у Патриарха

Только отшумели "бои" на съезде Союза художников, а уже через несколько дней вчерашние непримиримые оппоненты — известные художники **Григорий Ситница, Владимир Товстик, Андрей Смоляк, Владимир Басалыга, Николай Киреев** тесным кругом собрались на открытии очередной выставки как товарищи, как вечные ученики Искусства, как профессионалы. Так сплачивать людей могут только большие имена, и в данном случае это **Леонид Дмитриевич Щемелев**, наш патриарх, живой классик белорусского изобразительного искусства. Буквально в канун Нового года его выставка открылась в Художественной галерее Михаила Савицкого.

Этот вернисаж по задумке его куратора — искусствоведа **Татьяны Бембель** должен завершить годовой юбилейный цикл мероприятий, посвященных 90-летию Леонида Щемелева, который начался еще в феврале 2013 года с парадной выставки в Национальном художественном музее.

Своеобразный эпиграф к выставке — ранняя, 1952 года, картина "Зима". Она написана Леонидом Щемелевым еще до окончания Белорусского государственного театрально-художественного института, никогда не демонстрировалась ранее, как и некоторые другие картины на выставке.

...Кони со свистящей скоростью проносятся мимо главной героини картины, прекрасной девушки, смотрящей широко распахнутыми глазами на вихрь жизни вокруг себя. Вольно или невольно получилась аллегория: душа настоящего художника бывает захвачена энергией сиюминутного потока событий и впечатлений, но одновременно пребывает в вечности, где линейного времени нет. Века проплывают мимо: XX, XXI... В 1952 г. еще был жив Сталин, но кто помнит теперь заголовки передовых статей тогдашних газет? А стремительный бег лошадей в морозной пыли все так же прекрасен.

На выставке представлено более 50 работ. Кроме "Зимы" открытием для зрителя стало также еще несколько портретов раннего периода творчества автора (1960-е гг.), особо дорогих художнику и потому никогда до этой поры не покидавших стен его мастерской.

Елена ЛУБНЕВСКАЯ.

СУББОТА, 11 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.55 "Існасць".
07.20 "За спичками". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 23.45 "Сашатаня". Сериал.
11.30, 16.35 "Доверяй и проверяй".
12.10 "Здоровье".
12.55 "Мистические истории".
13.50 "Тайны следствия".
14.20 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Без права на дубль".
17.05 "История "Славянского базара".
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.10 "Ирония любви". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Призрачный гонщик". Худ.фильм.
23.35 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.30 "Смак".
11.10 "Идеальный ремонт".
12.15 "Умницы и умники".
13.00 "Рио". Анимац.фильм.
15.00 "Семен Фарада. "Уно моменто!".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Угадай мелодию".
16.55 "Джейн Эйр". Худ.фильм.
19.00 "Минута славы. Дорога на Олимп!".
21.05 "Сегодня вечером".
22.45 "Люди Икс: последняя битва". Худ.фильм.
00.40 "Давай сделаем это легально". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильмы.
07.35 "Крупногабаритные". Худ.фильм.
09.15 "Хочу замуж". Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Планета собак".
12.20 "Опасный возраст". Худ.фильм.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Городок".
15.30 "Юбилейный концерт Андрея Дементьева".
16.50 "Откройте, это я!". Худ.фильм.
19.55 "Погода на неделю".
20.25 "Новогодний парад звезд".
22.10 "Высшая лига КВН в Минске".
00.15 "Новогодний голубой огонек".

НТВ-Беларусь

06.20 "Брачный контракт". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Готовим".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.50 "Квартирный вопрос".
13.25 "Учитель в законе. Возвращение". Сериал.
16.45 "Версия-3". Сериал.
18.35 "И снова здравствуйте!".
19.25 "Ментовские войны". Сериал.
22.55 "Игра на выбывание". Сериал.
00.40 "Самые громкие русские сенсации: бриллианты в шампанском".

СТВ

06.00 "Четыре танкиста и собака". Сериал.
07.55 "Анфас".
08.10 "Остин Пауэрс: шпион, который меня соблазнил". Худ.фильм.
10.00 "Другая страна".
10.40 "Секретные территории".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Здравствуй и прощай". Худ.фильм.
14.30 "Новый год в цирке".
16.30, **19.30** "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Странное дело".
18.40 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Матрица: перезагрузка". Худ.фильм.
22.45 "Звездный ринг".
00.00 "Секс в большом городе". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.25 "Старая, старая сказка". Худ.фильм.
09.00, 21.05 "Тэлебарометр".
09.05 "Клуб Винкс. Школа волшебниц".
09.55 "Белорусская кухня".
10.35 "Больше, чем друг". Худ.фильм.
12.30, 23.05 "СуперИнтуиция. Битва полов".
13.35 "Битва экстрасенсов".
14.40 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
16.40, 01.00 "Такси". Сериал.
17.40, 00.35 "Женская лига. Парни. Деньги. Любовь".
18.10 "Империя песни".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.05 "Comedy Woman".
21.00 "КЕНО".
21.10 "Свадьба лучшего друга". Худ.фильм.
00.00 "Выше крыши".

Мир

05.00 "Фантазии Веснухина". Худ.фильм.
07.20 Мультфильмы.
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Любимые актеры".
09.35, 23.50 "Китайский сервиз". Худ.фильм.
11.20 "Азазель". Худ.фильм.
15.10 "Амазонки". Сериал.
22.10 "Перекресток". Худ.фильм.
01.35 "Бабье царство". Сериал.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.35, 16.50, 18.40, 00.00 "Калейдаскоп".
08.05, 11.40, 00.05 "Год у гісторыі".
08.20 "Абіцель душы".
08.50 "Кожны мае права быць розным".
09.15 "Прыгоды ў горадзе, якога няма". Маст.фільм.
10.40 "Роднае слова".
11.10 "Наперад у мінулае".
11.55 "Камертон".
12.25 "І толькі адна я яшчэ веру...".
12.45 "Тэатральны ліцэй".
13.15 "Карані".
14.10 "З жыцця мінскіх губернатараў".
14.35 "Кінаіндустрыя Краіны Саветаў".
15.35 "Славянскі базар-2010". Творчы вечар Раймонда Паўлса.
16.55 "Ціхі цэнтр". Серыял.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Лола Монтэс". Маст.фільм.
22.45 "Без права на дубль".
23.30 "АРТиШОК".

Белсат

07.00, 09.20 Інфармацыйна-публіцыстычны блок.
08.30, 18.15 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 00.45 "Аб'ектыў".
09.40 "Зоры не спяць".
10.15 "Казкі для дзетак".
10.45 "Чарцюк з сёмага класа". Серыял.
11.35 "Два на два".
12.05 "Сальда".
12.25 "Відзьмо-невідзьмо".
12.50 "Без межаў".
13.10 "Андрэй Такінданг: "...апрануўшы белую кашулю...". Рэпартаж.
13.25, 19.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
13.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
14.05 "МакраФон". "Сон-трава". Канцэрт гурта "Троіца".
14.35 "МакраФон". "Minsk-Mixt-2008". Канцэрт гурта "Svet Boogie Band".
14.55 "Рэп па-арабску". Дак.фільм.
15.50 "Час гонару". Серыял.
16.40 "Дом". Серыял.
18.05 "Апантаныя". Дак.цыкл.
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Моўнік".
19.10 "Назад у будучыню".
19.35 "Кар'ера Нікодэма Дызмы". Серыял.
20.25 "Зона "Свабоды".
21.15 "Невядомая Беларусь". "Невядомая вайна 1654—1667 гг. Крывавы патоп". Дак.фільм.
21.55 "Не здавайся". Маст.фільм.
23.25 "Лёс адной сям'і — гісторыя трох народаў". Дак.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.35 "Ирония любви". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.35, 00.40 "Сашатаня". Худ.фильм.
11.35 "БеларусьLIFE".
12.10 "Зона Х".
12.40 "Коробка передач".
13.10 "XXL WOMAN TV".
13.40 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
14.10 "Звездная жизнь".
15.15 "Твой город".
15.30 "Врачебные тайны".
16.10 "Eurovision. Итоги недели".
16.30 "Доверяй и проверяй".
17.00 "Астерикс и Обеликс в Британии". Худ.фильм.
18.55 "Последняя роль Риты". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Кабаре". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Свадебный переполох".
12.20 "Мегамозг". Анимац.фильм.
14.10 "За спичками". Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Желание". Худ.фильм.
18.15 "Вот это любовь!". Худ.фильм.
20.00 "Контуры".
21.05 "Кубок профессионалов".
23.25 "Тренировочный день". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Метель". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 Мультфильмы.
12.35 "Никто не заменит тебя". Худ.фильм.
14.15 "Городок".
14.55 "Ошибки любви". Худ.фильм.
16.45 "Праздничный к онцерт".
18.20 "Смеяться разрешается".
20.25 "Три богатыря". Худ.фильм.
22.25 "Золотая коллекция белорусской песни".

НТВ-Беларусь

06.20 "Брачный контракт". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.25 "Учитель в законе. Возвращение". Сериал.
16.45 "Можно, я буду звать тебя мамой?". Худ.фильм.
18.30 "И снова здравствуйте!".
19.25 "Ментовские войны". Сериал.
22.55 "Сочи. Накануне". Док.фильм.
23.50 "Давайте мириться!".

СТВ

06.30 "Четыре танкиста и собака". Сериал.
07.30 "Матрица: перезагрузка". Худ.фильм.
10.00, 17.40 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Белый Бим Черное ухо". Худ.фильм.
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Человек-неформат, или 6:5 в пользу Задорнова".
18.10 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Обещать — не значит жениться". Худ.фильм.
23.00 "Профессиональный бокс".
00.00 "Новогодняя ночь с лучшими командами КВН".

Беларусь 2

07.50 "Клуб Винкс. Школа волшебниц".
08.40 "Тэлебарометр".
08.45 "Завтра — это мы".
09.15 "О бедном гусаре замолвите слово". Худ.фильм.
12.10 "Автобаттл".
12.40, 18.45 "Женская лига. Парни. Деньги. Любовь".
13.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
14.20, 23.05 "Такси". Сериал.
15.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
16.20 "Свадьба лучшего друга". Худ.фильм.
18.10 "Под грифом "Известные".
19.15 "Суперлото".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Компаньоны". Худ.фильм.
23.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. "Нептунас"—"Цмокі-Мінск".

Мир

05.00 "Рыжий, честный, влюбленный". Худ.фильм.
07.35 Мультфильмы.
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Земля и небо".
09.35 "С миру по нитке".
10.00 "Приключения Македонской".
10.10, 00.05 "Рам и Шиам". Худ.фильм.
13.25, 03.20 "Свадьба". Худ.фильм.
15.10 "Последняя встреча". Сериал.
22.15 "Егерь". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.10, 14.00, 23.45 "Калейдаскоп".
08.05 "Таямніца душы".
08.35 "Кожны мае права быць розным".
09.00 "АРТиШОК".
09.35 "Загадкі дзеда Кандрата".
10.00 Мультфільмы.
10.45 "Эцьен. Вяртанне".
11.15 "Маладосць мая...".
11.50 "Ілюзіён".
12.15 "Ціхі цэнтр". Серыял.
15.55 "Без права на дубль".
16.45 "Прыгоды ў горадзе, якога няма". Маст.фільм.
18.05, 21.45 "Культпрасвет".
18.40 "Лола Монтэс". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "За паўгадзіны да вясны... Уладзімір Мулявін".
22.10 "Камедыянт". Тэлеспектакль паводле твораў В.Дуніна-Марцінкевіча.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 11.15 "Казкі для дзетак".
07.40, 11.40 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
08.35 "Зона "Свабоды".
09.05 "Маю права".
09.25 "Чорным па белым".
09.55 "Без рэтушы". "Анёлы". Пошукі будучь працягвацца". Рэпартаж.
10.10 "Рэпартэр".
10.40 "Невядомая Беларусь". "Невядомая вайна 1654—1667 гг. Крывавы патоп". Дак.фільм.
12.35 "Моўнік".
12.50 "Назад у будучыню".
13.00 "Лёс адной сям'і — гісторыя трох народаў". Дак.фільм.
14.25 "Парадокс". Серыял.
15.10 "Не здавайся". Маст.фільм.
16.40 "Кар'ера Нікодэма Дызмы". Серыял.
17.30 "Час гонару". Серыял.
18.20 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.15 "Людския справы".
19.45 "Эксперт".
20.15 "Рамін". Дак.фільм.
21.20 "Провады". Маст.фільм.
23.35 "Зоры не спяць".
00.10 "Кароль-вінароб". Серыял.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906, 80297753871
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 2.1.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27050 экз. Заказ №33.